



## АННОТАЦИЯ

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «русский язык» написана в соответствии с требованиями освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ЗПР, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Материал рабочей программы направлен на формирование языковых и речевых умений, формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся; воспитание учащихся средствами данного предмета, развитие их логического мышления, самостоятельно пополнять знания по русскому языку.

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для обучающихся с задержкой психического развития, учитывает особенности психофизического развития и особые образовательные потребности данной категории детей в:

- организации учебного процесса с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков ребенка с ЗПР;
- обеспечении непрерывного контроля над становлением учебно-познавательной деятельности обучающегося;
- постоянном стимулировании познавательной активности;
- постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний по предмету.

Процесс обучения имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий, направленных на коррекцию имеющихся у учащихся недостатков и опирается на их субъективный опыт, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

Характерная черта программы – снижение нагрузки на память учащихся, уменьшение номенклатуры научных терминов и понятий, использование дифференцированных заданий в классной и домашней работе, применяется более щадящая проверка и оценка знаний и умений.

Преобладают требования: назвать, показать, определить, описать, приводить примеры; практически отсутствуют – анализировать и прогнозировать.

Коррекционные задачи:

- корректировать способность запоминать, сохранять и воспроизводить словесную информацию, неустойчивость внимания и памяти, словесно-логическое мышление,
- коррекция внимания (произвольное, произвольное, устойчивое, переключение внимания, увеличение объема внимания, слуховое внимание, зрительное внимание, избирательность, развитие наблюдательности)
- коррекция и развитие связной устной речи (регулирующая функция, планирующая функция, анализирующая функция; фонетическая, грамматическая, лексическая, вы-

разительная сторона; орфоэпически правильное произношение, пополнение и обогащение пассивного и активного словарного запаса, диалогическая и монологическая речь;

функции общения, импрессивной (понимание обращенной речи), экспрессивной (самостоятельной речи); эмоциональной окраски речи; плавность, последовательность речи);

- коррекция и развитие связной письменной речи (при работе над деформированными текстами, сочинением, изложением).

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Русский язык как развивающееся явление», «Повторение изученного в 5-6 классах», «Текст и стили речи», «Морфология и орфография. Культура речи».

Рабочая программа по русскому языку на 2023/24 учебный год для обучающихся 7б-го класса *МКОУ «Большедолженковская СОШ»* разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 28.08.2020 № 442 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения до 1 сентября 2021 года);
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
- приказа Минобрнауки от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении ФГОС основного общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года);
- концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства от 09.04.2016 № 637-р

- основной образовательной программы основного общего образования МКОУ «Большедолженковская СОШ»;
- рабочей программы воспитания МКОУ «Большедолженковская СОШ» ;
- примерной программы основного общего образования по учебному предмету «русский язык», созданной на основе ФГОС;
- планируемыми результатами основного общего образования;
- программой формирования универсальных учебных действий;
- авторской программой «Русский язык 5-9 классы» М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, прошедшей экспертизу и апробацию.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

Русский язык 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций в 2-х частях /М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова, Н.В.Ладыженская, Л.Т.Григорян, О.М.Александрова, А.Д.Дейкина, И.И.Кулибаба. - М.: Просвещение, 2020.

Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников на 2023-2024 учебный год, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказами Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345 с изменениями от 18 мая 2020 года № 249.

Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с учебным планом МКОУ «Большедолженковская СОШ» на 2023-2024 учебный год. На изучение русского языка в основной школе выделяется 697 часов, из них в 7 классе 136 ч (4 часа в неделю, 34 учебных недели).

Уровень – базовый.

Рабочая программа по русскому языку сопровождается следующими приложениями:

1. Календарно-тематическое планирование по учебному предмету «русский язык 7б класс» на 2023-2024 учебный год.
2. Оценочные материалы по учебному предмету «русский язык 7 класс» на 2023-2024 учебный год.
- 3.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Большедолженковская средняя общеобразовательная школа»  
Октябрьского района Курской области

Принята  
на педагогическом совете  
МКОУ «Большедолженковская СОШ»  
от «31» августа 2023 г.  
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУ  
«Большедолженковская СОШ»  
\_\_\_\_\_ М.Д.Алиев  
Приказ № 113  
от «01» сентября 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По учебному предмету «Русский язык»  
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) основное общее образование  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование)  
7 класс  
(с указанием классов)

Количество часов 136 час.

Учитель Евдокимова Любовь Владимировна

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной основной образовательной программы основного общего образования и в соответствии с рабочей программой по русскому языку к учебникам для 5-9 классов (авторы программы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский), М. Просвещение.

\_\_\_\_\_  
(Подпись)

\_\_\_\_\_  
(ФИО учителя)

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

### **Предметные результаты:**

представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых основ лингвистики; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка; проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста; понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

### ***Речь и речевое общение***

**Ученик научится:** использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения; соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения; оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

**Ученик получит возможность научиться:** выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

### ***Речевая деятельность***

#### ***Аудирование***

**Ученик научится:** различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной

форме; • понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме; передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

**Ученик получит возможность научиться:** понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

### *Чтение*

**Ученик научится:** понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме); • использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; передавать схематически представленную информацию в виде связного текста; использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

**Ученик получит возможность научиться:** понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

### *Говорение*

**Ученик научится:** создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре); обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и

анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения; соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

**Ученик получит возможность научиться:** создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат; участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения; анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

### *Письмо*

**Ученик научится:** создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

**Ученик получит возможность научиться:** писать рецензии, рефераты; составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты; писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

### *Текст*

**Ученик научится:** анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.; создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

**Ученик получит возможность научиться:** создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.



### ***Функциональные разновидности языка***

**Ученик научится:** владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи); создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст; выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему

**Ученик получит возможность научиться:** различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств; создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств; анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач; выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

### ***Общие сведения о языке***

**Ученик научится:** характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль

старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка; определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Ученик получит возможность научиться:** характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

### ***Фонетика и орфоэпия. Графика***

**Ученик научится:** проводить фонетический анализ слова; соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:** опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); выразительно читать прозаические и поэтические тексты; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

### ***Морфемика и словообразование***

**Ученик научится:** делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова; различать изученные способы словообразования; анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов; применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Ученик получит возможность научиться:** характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

### ***Лексикология и фразеология***

**Ученик научится:** проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова; группировать слова по тематическим группам; подбирать к словам синонимы, антонимы; опознавать фразеологические обороты; соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях; использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте; опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); пользоваться

различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Ученик получит возможность научиться:** объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать омонимы разных видов; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

### *Морфология*

**Ученик научится:** опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи; анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи; употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Ученик получит возможность научиться:** анализировать синонимические средства морфологии; различать грамматические омонимы; опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи, извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

### *Синтаксис*

**Ученик научится:** опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды; анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике; применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

**Ученик получит возможность научиться:** анализировать синонимические средства синтаксиса; опознавать основные выразительные средства

синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

#### ***Правописание: орфография и пунктуация***

**Ученик научится:** соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

**Ученик получит возможность научиться:** демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

#### ***Язык и культура***

**Ученик научится:** выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Ученик получит возможность научиться:** характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка; анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

#### **Метапредметные результаты:**

1) владение всеми видами речевой деятельности: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения;

- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
- соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

**2)** применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни;

- способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и т. д.);

**3)** коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях;

- овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

#### **Личностные результаты:**

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- понимание значения русского языка в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

**Русский язык как развивающееся явление** . Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

**Повторение пройденного в 5-6 классах** . Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Оознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

**Морфология. Орфография. Культура речи.**

**Причастие.** Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

**Деепричастие.** Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

**Наречие.** Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Textoобразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

**Категория состояния** . Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Служебные части речи. Культура речи**

**Предлог** как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

**Союз** как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов.  
Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные.  
Текстообразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

**Частица** как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц.  
Текстообразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы.  
Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

### **Междометие. Звукоподражательные слова**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

### **Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе**

Итоговая контрольная работа.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

Тематическое планирование по русскому языку для 7-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО как создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов	Количество контрольных, практических, исследовательских работ		
			Дикт. (тест)	Сочин.	Излож.
<b>Раздел 1</b>	<b>Введение</b>	2	-	-	-
1	Знакомство с учебником. Русский язык в современном мире.	1			
2	Русский язык как развивающееся явление	1			
<b>Раздел 2</b>	<b>Повторение изученного в 5-6 классах</b>	10	1	-	-
3	Синтаксис. Синтаксический разбор предложения	1			
4	Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения	1			
5	Лексика и фразеология. Лексический разбор слова	1			
6	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1			
7	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова	1			
8-9	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова	2			
10	Морфология и орфография (практикум). Р.р. Открытия Ломоносова в лингвистике	1			
11	<b>Входная диагностическая работа (диктант)</b>	1	1		



12	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками	1			
<b>Раздел 3</b>	<b>Текст и стили речи (начало)</b>	<b>3</b>			
13	Р.р. Текст. Типы речи	1			
14	Диалог как текст. Виды диалога	1			
15	Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль	1			
<b>Раздел 4</b>	<b>Морфология и орфография. Культура речи. Причастие</b>	115			
		32	1(1)	2	2
16	Причастие как часть речи	1			
17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1			
18-19	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	2			
20	Р.р. Описание внешности человека	1		1	
21	Действительные и страдательные причастия	1			
22	Краткие и полные страдательные причастия	1			
23-24	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1			
25	Действительные причастия прошедшего времени.	1			
26	Р.р. Вопросный план. Обучение изложению от 3-го лица с употреблением причастий, которые являются ключевыми словами	1			

	отрывка				
27	<b>Р.р. Изложения от 3-го лица с употреблением причастий, которые являются ключевыми словами отрывка (упр. 120)</b>	1			1
28	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1			
29	Страдательные причастия прошедшего времени.	1			
30	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	1			
31-32	Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы н в отглагольных прилагательных.	2			
33	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1			
34	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	1	1		
35	Анализ контрольного диктанта. Морфологический разбор причастия	1			
36	<b>Р.р. Выборочное изложение по рассказу М.Шолохова «Судьба человека» (упр. 156)</b>	1			1
37-38	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	2			
39-40	Буквы Ё после шипящих в	2			

	суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных				
41	<b>Контрольный словарный диктант.</b> Повторение изученного материала по теме «Причастие»	1	1		
42	Зачёт по теме «Причастие»	1	1		
43	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Причастие»	1	1		
44	Работа над ошибками. Повторение изученного о причастии	1			
	<i>Деепричастие</i>	11	1(1)	1	-
45	Деепричастие как часть речи	1			
46-47	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте	2			
48	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1			
49	Деепричастия несовершенного вида	1			
50	Деепричастия совершенного вида	1			
51-52	<b>Р.р. Сочинение по картине</b> С.Григорьева «Вратарь» (упр. 214)	2		1	
53	Морфологический разбор деепричастия	1			
54	Повторение изученного по теме «Деепричастие»	1			
55	<b>Зачёт</b> по теме «Деепричастие»	1	1		
	<i>Наречие</i>	26	1	2	1
56-58	Наречие как часть речи	3			

59	<b>Контрольная работа по тексту администрации (диктант)</b>	1	1		
60-61	Анализ диктанта. Разряды наречий	2			
62	<b>Р.р. Сочинение по картине</b> И.Попова «Первый снег»	1		1	
63-64	Степени сравнения наречий	2			
65	Морфологический разбор наречия	1			
66-67	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е	2			
68	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий	1			
69	Одна и две буквы Н в наречиях на – О и –Е	1			
70	Р.р. Описание действий	1			
71	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1			
72	Буквы О и А на конце наречий	1			
73-74	<b>Р.р. Подробное изложение с элементом сочинения</b>	2			1
75	<b>Р.р. Сочинение по картине</b> Е.И.Широкова «Друзья»	1		1	
76	Дефис между частями слова в наречиях	1			
77	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных	1			
78	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1			

79	<b>Контрольный словарный диктант.</b> Повторение изученного по теме «Наречие»	1			
80	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Наречие»	1	1		
81	Анализ диктанта и работа над ошибками	1			
<b>Раздел 3</b>	<b>Текст и стили речи (завершение)</b>	2			
82	Учебно-научная речь. Отзыв	1			
83	Учебный доклад	1			
<b>Раздел 4 (продол.)</b>	<b><i>Категория состояния</i></b>	5	-	-	1
84	Категория состояния как часть речи	1			
85	Р.р. Слова категории состояния. Работа с текстами. Пересказ одного из отрывков	1			
86	Морфологический разбор категории состояния	1			
87	<b>Р.р. Сжатое изложение по тексту</b> К.Паустовского «Обыкновенная земля»	1			1
88	Повторение изученного по теме «Слова категории состояния»	1			
	<b><i>Предлог</i></b>	8	2	-	-
89	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи	1			
90	Употребление предлогов	1			
91	Производные и непроизводные предлоги	1			

92	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога	1			
93	Слитное и раздельное написание производных предлогов.	1			
94	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Предлог»	1	1		
95	Анализ диктанта и работа над ошибками	1			
96	<b>Контрольная работа</b> по теме «Предлог»	1	1		
97	Анализ контрольной работы.	1			
	<b>Союз</b>	12	1	-	-
98	Союз как часть речи	1			
99	Простые и составные союзы	1			
100	Союзы сочинительные и подчинительные	1			
101	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1			
102-103	Сочинительные союзы	2			
104	Подчинительные союзы	1			
105	Морфологический разбор союза	1			
106	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ	1			
107	Повторение изученного о предлогах и союзах	1			
108	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Союз»	1	1		
	<b>Частица</b>	15	2	-	-

109	Работа над ошибками. Частица как часть речи.	1			
110	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1			
111-113	Смыслоразличительные частицы	3			
114	Раздельное и дефисное написание частиц.	1			
115	Морфологический разбор частиц.	1			
116-117	Отрицательные частицы не и ни	2			
118	<b>ПА. Итоговая контрольная работа (диктант )</b>	1	1		
119-120	Анализ контрольной работы. Различение частицы и приставки НЕ-	2			
121	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ.	1			
122	Обобщение и систематизация по теме «Частица»	1			
<b>123</b>	<b>Контрольный диктант по теме «Частица»</b>	1	1		
	<i>Междометие</i>	<b>2</b>	-	-	-
124	Анализ контрольного диктанта. Междометие как часть речи	1			
125	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1			
<b>Раздел 5</b>	<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах</b>	<b>7</b>	-	-	-
126	Разделы науки о языке. Р. Текст. Стили речи.	1			

127	Фонетика. Графика.	1			
128	Лексика и фразеология	1			
129	<b>Контрольный словарный диктант.</b> Морфемика. Словообразование.	1			
130-131	Морфология.	2			
132	Орфография.	1			
133	Синтаксис.	1			
134	Пунктуация.	1			
135	Контрольная работа по тексту администрации	1			
136	Анализ контрольной работы	1			
137	Стили речи	1			
138	Подведение итогов за год. Задание на лето.	1			
<b>Раздел 6</b>	<b>Резервные уроки</b>	<b>2</b>			
139-140	Резервные уроки	2			
	Итого:	140	7		5

РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания школьного  
методического объединения

от «30» «08» 2023 года № 1

\_\_\_\_\_ Туркова О.Л.  
Подпись рук ШМО                      ФИО

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Чарочкина Л.Н.

Подпись                      ФИО  
« 30 » « 08 » 2023года



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Большедолженковская средняя общеобразовательная школа»  
Октябрьского района Курской области

<p>РАССМОТРЕНО Руководитель ШМО _____/Туркова О.Л. (ФИО руководителя) Протокол № 1 от « 30 » августа 2023г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____/Чарочкина Л.Н. (ФИО руководителя) « 30 » августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор школы _____/Алиев М.Д. (ФИО руководителя) « 01 » сентября 2023 г.</p>
---	--	---

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «русский язык» \_\_\_\_\_  
(наименование учебного предмета, курса)

Класс 7 \_\_\_\_\_

Уровень образования основное общее образование \_\_\_\_\_

на 2023/2024 учебный год

Учитель Евдокимова Любовь Владимировна, первая квалификационная категория

Количество часов: всего 136 часов; в неделю 4 часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы Евдокимовой Л.В.,  
утвержденной на педагогическом совете протокол № 1 от 30.08.2023

(Указать ФИО учителя, реквизиты утверждения рабочей программы с датой)

БольшоеДолженково, 2023 г.

№ п/п	Название темы (раздела)	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
<b>Введение 1 ч.</b>				
1	Знакомство с учебником. Русский язык в современном мире.	1	01.09	
2	Русский язык как развивающееся явление	1	04.09	
<b>Повторение изученного в 5-6 классах -10 ч.</b>				
3	Синтаксис. Синтаксический разбор предложения	1	05.09	
4	Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения	1	07.09	
5	Лексика и фразеология. Лексический разбор слова	1	08.09	
6	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова	1	11.09	
7	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова	1	12.09	
8	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова(начало)	1	14.09	
9	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова (окончание)	1	15.09	
10	Морфология и орфография (практикум). Р.р. Открытия Ломоносова в лингвистике	1	18.09	
11	<b>Входная диагностическая работа (диктант)</b>	1	19.09	
12	Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками	1	21.09	

<b>Текст и стили речи (начало)-3 ч.</b>				
13	Р.р. Текст. Типы речи	1	22.09	
14	Диалог как текст. Виды диалога	1	25.09	
15	Функциональные разновидности языка. Публицистический стиль	1	26.09	
<b>Морфология и орфография. Культура речи -115 ч.</b>				
<b><i>Причастие -30 ч.</i></b>				
16	Причастие как часть речи	1	28.09	
17	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий	1	29.09	
18	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми	1	02.10	
19	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми (завершение)	1	03.10	
20	Р.р. Описание внешности человека	1	05.10	
21	Действительные и страдательные причастия	1	06.10	
22	Краткие и полные страдательные причастия	1	09.10	
23	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	10.10	
24	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени (завершение)	1	12.10	
25	Действительные причастия прошедшего времени.	1	13.10	

26	Р.р. Вопросный план. Обучение изложению от 3-го лица с употреблением причастий, которые являются ключевыми словами отрывка	1	16.10	
27	<b>Р.р.Изложения от 3-го лица с</b> употреблением причастий, которые являются ключевыми словами отрывка (упр. 120)	1	17.10	
28	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени	1	19.10	
29	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	20.10	
30	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.	1	23.10	
31	Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы Н в отглагольных прилагательных.	1	24.10	
32	Две буквы Н в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы Н в отглагольных прилагательных (завершение)	1	26.10	
34	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных	1	27.10	
35	<b>Контрольный диктант</b> с грамматическим заданием.	1	07.11	
36	Анализ диктанта. Морфологический разбор причастия	1	09.11	
37	<b>Р.р. Выборочное изложение</b> по рассказу М.Шолохова «Судьба человека» (упр. 156)	1	10.11	

38	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	1	13.11	
39	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями (завершение)	1	14.11	
40	Буквы Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	1	16.11	
41	Буквы Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных (завершение)	1	17.11	
42	<b>Контрольный словарный диктант.</b> Повторение изученного материала по теме «Причастие»	1	20.11	
43	<b>Зачёт</b> по теме «Причастие»	1	21.11	
44	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Причастие»	1	23.11	
45	Работа над ошибками. Повторение изученного о причастии	1	24.11	
<i><b>Деепричастие- 11 ч.</b></i>				
46	Деепричастие как часть речи	1	27.11	
47	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте	1	28.11	
48	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте (завершение)	1	30.11	
49	Раздельное написание НЕ с деепричастиями	1	01.12	
50	Деепричастия несовершенного вида	1	04.12	
51	Деепричастия совершенного вида	1	05.12	
52	<b>Р.р. Сочинение по картине С.Григорьева</b>	1	07.12	

	«Вратарь» (упр. 214)			
53	<b>Р.р. Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь» (упр. 214) (завершение)</b>	1	08.12	
54	Морфологический разбор деепричастия	1	11.12	
55	Повторение изученного по теме «Деепричастие»	1	12.12	
56	<b>Зачёт</b> по теме «Деепричастие»	1	14.12	
<b><i>Наречие – 26 ч.</i></b>				
57	Наречие как часть речи	1	15.12	
58	Наречие как часть речи (продолжение)	1	18.12	
59	Наречие как часть речи (завершение)	1	19.12	
60	<b>Контрольная работа по тексту администрации (диктант)</b>	1	21.12	
61	Анализ диктанта. Разряды наречий	1	22.12	
62	Разряды наречий (завершение)	1	25.12	
63	<b>Р.р. Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»</b>	1	26.12	
64	Степени сравнения наречий	1	28.12	
65	Степени сравнения наречий (завершение)	1	29.12	
66	Морфологический разбор наречия	1	09.01	
67	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е	1	11.01	
68	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е (завершение)	1	12.01	
69	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий	1	15.01	
70	Одна и две буквы Н в наречиях на –О и –Е	1	16.01	

71	Р.р. Описание действий	1	18.01	
72	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий	1	19.01	
73	Буквы О и А на конце наречий	1	22.01	
74	<b>Р.р. Подробное изложение с элементом сочинения</b>	1	23.01	
75	<b>Р.р. Подробное изложение с элементом сочинения (завершение)</b>	1	25.01	
76	<b>Р.р. Сочинение по картине Е.И.Широкова «Друзья»</b>	1	26.01	
77	Дефис между частями слова в наречиях	1	29.01	
78	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных (собирательных) числительных	1	30.01	
79	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1	01.02	
80	<b>Контрольный словарный диктант.</b> Повторение изученного по теме «Наречие»	1	02.02	
81	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Наречие»	1	05.02	
82	Анализ диктанта и работа над ошибками	1	06.02	
<b>Текст и стили речи (завершение) – 2 ч.</b>				
83	Учебно-научная речь. Отзыв	1	08.02	
84	Учебный доклад	1	09.02	
<b>Категория состояния -5 ч.</b>				
85	Категория состояния как часть речи	1	12.02	
86	Р.р. Слова категории состояния. Работа с текстами. Пересказ одного из отрывков	1	13.02	

87	Морфологический разбор категории состояния	1	15.02	
88	<b>Р.р. Сжатое изложение</b> по тексту К.Паустовского «Обыкновенная земля»	1	16.02	
89	Повторение изученного по теме «Слова категории состояния»	1	19.02	
<b><i>Предлог – 8 ч.</i></b>				
90	Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи	1	20.02	
91	Употребление предлогов	1	22.02	
92	Производные и непроизводные предлоги	1	26.02	
93	Производные и непроизводные предлоги (завершение)		27.02	
94	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога	1	29.02	
95	Слитное и раздельное написание производных предлогов	1	01.03	
96	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Предлог»	1	04.03	
97	Анализ диктанта и работа над ошибками	1	05.03	
98	<b>Контрольная работа по тексту администрации (диктант)</b>	1	07.03	
<b>99</b>	Анализ контрольной работы.	1	11.03	
<b><i>Союз – 12 ч.</i></b>				
100	Союз как часть речи	1	12.03	
101	Простые и составные союзы	1	14.03	
102	Союзы сочинительные и подчинительные	1	15.03	
103	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении	1	18.03	



104	Сочинительные союзы	1	19.03	
105	Сочинительные союзы (завершение)	1	21.03	
106	Подчинительные союзы	1	22.03	
107	Морфологический разбор союза	1	01.04	
108	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ	1	02.04	
109	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ (завершение)	1	04.04	
110	Повторение изученного о предлогах и союзах	1	05.04	
111	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Союз»	1	08.04	
<i><b>Частица- 15 ч.</b></i>				
112	Работа над ошибками. Частица как часть речи.	1	09.04	
113	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	11.04	
114	Смыслоразличительные частицы	1	12.04	
115	Смыслоразличительные частицы (продолжение)	1	15.04	
116	Смыслоразличительные частицы (завершение)	1	16.04	
117	Раздельное и дефисное написание частиц.	1	18.04	
118	Морфологический разбор частиц.	1	19.04	
119	Отрицательные частицы не и ни	1	22.04	
120	Отрицательные частицы не и ни (завершение)	1	23.04	
121	<b>ПА. Итоговая контрольная работа (диктант с грамматическим заданием)</b>	1	25.04	

122	Анализ контрольной работы. Различение частицы и приставки НЕ-	1	26.04	
123	Различение частицы и приставки НЕ-	1	29.04	
124	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ.	1	30.04	
125	Обобщение и систематизация по теме «Частица»	1	02.05	
126	<b>Контрольный диктант</b> по теме «Частица»	1	03.05	
<i><b>Междометие- 2 ч.</b></i>				
127	Анализ контрольного диктанта. Междометие как часть речи	1	06.05	
128	Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях	1	07.05	
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах (7 ч)</b>				
129	Разделы науки о языке. Р. Текст. Стили речи.	1	13.05	
130	Фонетика. Графика.	1	14.05	
131	Лексика и фразеология	1	16.05	
132	<b>Контрольный словарный диктант.</b> Морфемика. Словообразование.	1	17.05	
133	Морфология.	1	20.05	
134	Орфография.	1	21.05	
135	Синтаксис и пунктуация.	1	23.05	
<b>Раздел 6 Резервные уроки</b>				
136	Резервный урок	1	24.05	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Большедолженковская средняя общеобразовательная школа»  
Октябрьского района Курской области

Приняты  
На педагогическом совете  
МКОУ «Большедолженковская СОШ»  
От «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
Протокол № \_\_\_\_\_

«Утверждаю»  
Директор МКОУ  
«Большедолженковская СОШ»  
\_\_\_\_\_ М.Д.Алиев  
Приказ № \_\_\_\_\_  
От «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

по учебному предмету, курсу «Русский язык»

Класс 7

Учебный год 2023-2024 учебный год

Составитель: Евдокимова Л.В.,  
учитель русского языка и литературы

**Входная диагностическая работа (диктант)****ОСЕНЬ**

Осень — причудливая волшебница. Приходит она и расстиляет желтые покрывала на поля, разбрасывает разноцветные листья по дорожкам, приносит запах свежести и легкого морозца.

Хорошо побродить в городском парке в такие удивительные дни. Деревья объаты пламенем. Теперь никому не остановить осеннего пожара. Вот загорелась осинка ярко-красными огоньками, и от нее пошел полыхать клен. Он прикоснулся к березке, и вспыхнула она желтым костром. Но обнажатся деревья, и погаснет это разноцветье.

Осень не хочет расставаться с людьми и часто плачет. Печальный дождь капает из туч на землю. Люди смотрят на небо и грустно говорят: «Вот и осень, теперь жди зимы». Если бы осень умела говорить, она сказала бы: «Я не хочу уходить от вас, люди, я хочу остаться».

Но мчится бессердечное время, и осень уходит.  
(122 слова.)

**Грамматическое задание**

I вариант II вариант

Сделать морфологический разбор

Загорелась- I , приходит - II

Разобрать по составу

расстиляет, прикоснулся-I, обнажатся, побродит -II

Составить схему отмеченного предложения

\* \*\*

**Изложение от 3-го лица, с употреблением причастий, которые являются ключевыми словами отрывка (упр. №120 учебника)**

С большой любовью вспоминаю я своё детство. И с чувством горячей благодарности думаю я о тех, кто окружал меня в эту счастливую пору моей жизни.

Я выросла среди людей, любящих друг друга и меня. Трём людям я особенно благодарна за своё детство.

Отцу, руководившему нашей жизнью и поставившему нас в те условия, в которых мы выросли.

Матери, в этих условиях украсившей нам жизнь всеми теми способами, которые ей были доступны.

И Ханне, нашей английской воспитательнице, прожившей в нашей семье 6 лет и давшей нам столько любви, заботы и твёрдых нравственных основ.

Среди этих трёх людей, занимавших главное место в моей памяти, прошло моё детство.

**Написать текст от 3 лица.**

**Контрольный диктант с грамматическим заданием (за первую четверть)**

## I вариант

Анды- самые высокие горы американского континента, рассекающие его с севера на юг. Они поражают меняющимися пейзажами. Здесь увидишь горные вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на высоте простираются бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Едем поездом до небольшого городка и пешком через эвкалиптовый лес добираемся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропинку, вьющуюся к вершине.

Но вот появляется загадочный город, расположенный на обнажившейся скалистой вершине. Через пять часов подъема проходим тяжелые ворота и входим в крепость, находящуюся на горе. На многочисленных террасах, соединенных бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний город очаровывает нас. (120 слов.)

## Грамматическое задание

## 1. Подчеркнуть все причастные обороты

I вариант  
в 1 абзацеII вариант  
во 2 абзаце

## 2. Выписать

I вариант  
2 действительных причастияII вариант  
2 страдательных причастия**Выборочное изложение по рассказу М.Шолохова «Судьба человека»  
(упр. №156 учебника)**

Я увидел, как из крайних дворов хутора вышел на дорогу мужчина. Он вёл за руку маленького мальчика, судя по росту лет 5-6 не больше. Они устало брели по направлению к переправе, но, поравнявшись с машиной, повернули ко мне. Высокий, сутуловатый мужчина, подойдя вплотную, сказал приглушённым баском:

- Здорово, браток!

- Здравствуй. – я пожал протянутую мне большую чёрствую руку. Мужчина наклонился к мальчику, сказал:

- Поздоровайся с дядей, сынок. Он, видать, такой же шофёр, как и твой папанька.

Глядя мне прямо в глаза светлыми, как небушко, глазами, чуть-чуть улыбаясь, мальчик смело протянул мне розовую холодную ручонку. Я легонько потряс её, спросил:

- Что же у тебя, старик, рука такая холодная? На дворе теплынь, а ты замерзаешь? С трогательной детской доверчивостью мальчик прижался к моим коленям, удивлённо приподнял белёсые брови.

- Какой же я старик, дядя? Я

вовсе мальчик, и я вовсе не замерзаю, а руки холодные – снежки катал потому что.

Сняв со спины тощий вещевой мешок, устало присаживаясь рядом со мной, отец сказал:

- Беда мне с этим пассажиром!

Он достал из кармана защитных летних штанов свёрнутый в трубку малиновый шёлковый потёртый кисет, развернул его, и я успел прочесть вышитую на уголке надпись: «Дорогому бойцу от ученицы » 6-го класса Лебедянской средней школы».

Мы закурили крепчайшего самосада и долго молчали. Он положил на колени большие тёмные руки, сгорбился. Я сбоку взглянул на него, и мне стало что-то не по себе...

Видали вы когда-нибудь глаза, словно присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной смертной тоской, что в них трудно смотреть? Вот такие глаза были у моего случайного собеседника.

Украдкой рассматривая отца и сынишку, я с удивлением отметил про себя одно, странное, на мой взгляд, обстоятельство. Мальчик был одет просто, но добротнo, и то, как сидела на нём подбитая лёгкой, поношенной цигейкой длиннополая курточка, и то, что крохотные сапожки были сшиты с расчётом надевать их на шерстяной носок, и очень искусный шов на разорванном когда-то рукаве курточки – всё выдавало женскую заботу, умелые материнские руки.

А отец выглядел иначе: прожженный в нескольких местах ватник был небрежно и грубо заштопан, латка на выношенных защитных штанах не пришита как следует, а скорее наживлена широкими мужскими стежками. На нём были почти новые солдатские ботинки, но плотные шерстяные носки изъедены молью. (По М. Шолохову)

**Выбрать материал на одну из тем «Портрет мальчика и мужчины», «Отец», «Сын».**

## Контрольный словарный диктант

Кожаный, увешанный, скошенный, оловянный, туманный, гусиный, старинный, подклеенный, засеянный, костяной, станционный, покрашенный, карманный, муравьиный, ветреный, дистанционный, смешанный, тыквенный, диванный, потерянный, каменный, клюквенный, забранный, тренер, ничуть, ориентироваться, период, по прибытии, реальный, силуэт, сиять, тревога, карикатура, чемпион, фантазия, нечаянный, шевелиться, кросс, почтальон.

КИМ № 6

### Зачёт по теме «Причастие»

#### Зачёт по теме «Причастие»

- На выполнение зачёта отводится 40 минут.
- Во время выполнения заданий можно пользоваться учебником и тетрадь.
- В ряде заданий есть несколько правильных вариантов ответа. Выполняя задания, ты должен найти все правильные варианты.
- Выполнение каждого задания зачёта оценивается одним баллом.
- Чтобы получить оценку за зачёт, ты должен выполнить все задания и набрать количество баллов, указанных в таблице.

Отметка	«5»	«4»	«3»
Баллы	9-11	6-8	4-5

**Желаю удачи!**

#### Вариант 1

##### 1. Укажи характеристики, относящиеся к причестию:

А) особая форма глагола, которая обозначает признак предмета по действию;
Б) причастия не изменяются по падежам, числам и родам;
В) причастия отвечают на вопросы что сделать? что делать?
Г) причастия имеют вид, время;
Д) причастия бывают совершенного и несовершенного вида;
Е) в предложении причастие обычно является определением;
Ж) причастия не склоняются.

##### 2. Какие из данных слов являются причестиями?

А) Зеленоватый
Б) Зеленеет
В) Зелёный
Г) Зеленеющий
Д) Зеленея

##### 3. Укажите словосочетание х «прич.+ сущ.».

а) Летящий самолёт
б) Спускающийся к берегу

в) Удивительный дом
г) Удивляющийся всему

##### 4. Определи ряд, в котором перечислены только страдательные причестия:





**1. Определи ряд, в котором перечислены только действительные причастия:**

- а) приехавший, приезжающий, гонимый;
- б) радовавшийся, задумавшийся, колотый;
- в) рассмотренный, видимый, насмотревшийся;
- г) думающий, занимавшийся, привлёкший;
- д) закрытый, закрывающий, испугавший.

**2. Образуй от глагола обещать все формы причастий.**

**3. Определи, в каком ряду буква «е» пишется в каждом слове:**

- а) стро\_мый, постро\_вший;
- б) чита\_т; чита\_мый;
- в) завис\_вший; завис\_л;
- г) увид\_вший, увид\_т;
- д) вылет\_вший, высто\_вший.

**4. В каких строках «не» пишется слитно со всеми словами:**

- а) (не) зябнувшие ноги; (не) разобранные вещи; (не) вымыты;
- б) (не) годующий; (не) решённая задача; (не) навидевший;
- в) (не) проверенная учителем; (не) занята; (не) продуманный;
- г) (не) закрытое; (не) просушенные; (не) разбросанные, а сложенные;
- д) (не) влюбивший; (не) понятый; (не) понимающий.

**5. Укажи слова, которые пишутся с «н»:**

- а) жела\_\_ый; б) ране\_\_ый; в) непроше\_\_ый; г) броше\_\_ый; д) купле\_\_ый;
- е) купле\_\_ый вчера; ж) излома\_\_ый; з) печё\_\_ый; и) золочё\_\_ый; к) гашё\_\_ый.

**6. Перепиши слова в тетрадь, вставь пропущенные буквы:**

перекош\_нный, выкач\_нный из гаража, смеш\_нный с сахаром, занавеш\_нные окна, ненавид\_вший, стел\_щийся, клокоч\_щий, трепещ\_щий, кле\_вший, обстрел\_нный.

**7. Выпиши из предложений причастия прошедшего времени.**

Мощённая булыжником дорога прорезала встретившуюся на нашем пути деревню. Мы увидели дымящиеся над крышами трубы, услышали крики пастуха, погоняющего возвращавшееся с пастбища стадо, почувствовали запах только что испечённого хлеба. Мечтающие об отдыхе и ночлеге, мы постучались в ближайшую избу, окна которой были открыты настежь.

**8. В каких предложениях правильно расставлены знаки препинания?**

- а) Улица, ведущая в гору, была свободна.
- б) Покрытые инеем, скалы уходили в невиданную даль.
- в) Герасим, одарённый невиданной силой работал за четверых.
- г) Дорога, огибающая голые скалы, вьётся по глубокой ложбине.
- д) Трудно определить расстояние в снежных просторах, обманывающих, неопытный глаз.

**9. Спиши предложение, расставь знаки препинания, выполни разборы.**

*Блюда лилий и нити идущие<sup>3</sup> от них в глубину очень грациозны<sup>4</sup>.*

КИМ № 7

### **Контрольный диктант по теме «Причастие»**

Петька и Мишка устало плелись по пустынному берегу моря, усеянному галькой, отшлифованной волнами.\* От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и тишиной. Лучи не зашедшего еще за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.\*\*

Пропитанная полынным запахом длинная степная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстилалось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца края света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли вороха сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра. (116 слов)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант

\*

2. Выписать

I вариант

2 действительных причастия настоящего времени, 2 страдательных причастия прошедшего времени

3. Морфологический разбор причастий

II вариант

\*\*

II вариант

2 страдательных причастия прошедшего времени, 2 действительных причастия настоящего времени

I вариант

набегавшим, усеянного

II вариант

плещущееся, покрытое

КИМ № 8

### **Сочинение по картине С.Григорьева «Вратарь» (упр. 214 учебника)**

КИМ № 9

**I вариант.**

1. Выберите предложение, где деепричастие совершенного вида:

а) «Находясь еще в каком-то странном состоянии, он все-таки пошел в поле.»

- б) “Отрезав нужное количество ткани, Яська завернул его в промасленную бумагу.” +
- в) “Живя в маленьком домике, я наблюдал, как наступает весна в этом краю.”

2. Что обозначает деепричастие:

- а) добавочное действие при основном действии +
- б) признак признака
- в) проявляющийся во времени признак предмета по действию

3. Деепричастие...:

- а) спрягается
- б) склоняется
- в) не изменяется +

4. Какими бывают деепричастия:

- а) 2-го спряжения
- б) совершенного и несовершенного вида +
- в) настоящего и будущего времени

5. Чем в предложении являются деепричастия:

- а) определением
- б) дополнением
- в) обстоятельством +

6. Что такое деепричастный оборот:

- а) деепричастие с зависимыми словами +
- б) одиночное деепричастие
- в) деепричастие с глаголом

7. На письме деепричастие и деепричастный оборот...:

- а) не выделяются запятыми
- б) берутся в скобки
- в) выделяются запятыми +

8. Когда деепричастия пишутся с -НЕ- слитно:

- а) если нет противопоставления с союзом а
- б) если без -НЕ- не употребляется +
- в) если -НЕ- это частица

9. От чего обычно образуется деепричастия несовершенного вида:

- а) корня глагола
- б) основы настоящего времени глаголов несовершенного вида +
- в) основы инфинитива

10. У деепричастий несовершенного вида суффиксами являются:

- а) –у (-ю)
- б) –в, –вши
- в) –а (-я) +

11. Что обычно образуется от основы неопределенной формы глагола совершенного вида:
- а) основы инфинитива
  - б) деепричастия несовершенного вида
  - в) деепричастия совершенного вида +
12. Выберите предложение, где деепричастие несовершенного вида:
- а) “Он шел по полю, сильно взмахивая косой.” +
  - б) “Дети сидели тихо, спрятавшись под столом.”
  - в) “Проехав сто километров, путешественники сделали привал.”
13. Деепричастие отвечает на вопросы:
- а) что делать? что сделать
  - б) что делая? что сделав? +
  - в) когда? где? почему?
14. Деепричастие совершенного вида отвечает на вопрос:
- а) что сделать?
  - б) что делая?
  - в) что сделав? +
15. Деепричастие схоже с наречием по какому признаку:
- а) не изменяется +
  - б) оканчивается на о-е
  - в) изменяется по родам, падежам, числам
16. Что у деепричастия можно определить:
- а) число
  - б) время
  - в) вид +
17. К чему относится и деепричастие, и глагол – сказуемое:
- а) к одному и тому же предмету +
  - б) к одному и тому же действию
  - в) к одному и тому же признаку
18. Деепричастие образуется от:
- а) прилагательного
  - б) глагола +
  - в) наречия
19. Необходимо образовать деепричастие от глагола “выглянуть”:
- а) выглядывая
  - б) глянув
  - в) выглянув +
20. Выделите строку, где все слова являются деепричастиями:
- а) признавшись, направо, отъехав

- б) прочитав, улыбаясь, будучи +
- в) признавая, едва, приказывать

## II вариант.

1. Необходимо найти лишнюю строку:

- а) требуя, зная, крича +
- б) улыбнувшись, отдав, крикнув
- в) взявшись, преодолев, закрыв

2. Строка с глаголами, от которых нельзя образовать деепричастия:

- а) знать, лежать, молить
- б) верить, читать, думать
- в) ждать, писать, есть +

3. Выделите верную характеристику деепричастия “будучи”:

- а) дееприч., неизмен.ф., сов.в., определ.
- б) дееприч., неизмен.ф., сов.в., обстоят.
- в) дееприч., неизмен.ф., несов.в., обстоят. +

4. Необходимо найти лишнюю строку, правильно раскрыв скобки:

- а) (не)доумевая, (не)навидя, (не)влюбив
- б) (не)доумевая, (не)навидя, (не)влюбив +
- в) (не)решаясь, (не)годуя, (не)веря

5. В деепричастиях несовершенного вида, какой из суффиксов никогда не бывает:

- а) вш +
- б) я
- в) а

6. Выберите неверное утверждение:

- а) деепричастие обозначает добавочное действие при основном действии, выраженном глаголом.
- б) деепричастие – самостоятельная часть речи
- в) деепричастие изменяется по родам, числам +

7. Деепричастие входит в словосочетание:

- а) просеял муку
- б) замирая от страха +
- в) покрыт снегом

8. В каком из слов нет окончания:

- а) исправлен
- б) исправил
- в) исправившись +

9. В состав какого из фразеологизмов не входит деепричастие:

- а) сидеть сложа руки

- б) трудиться в поте лица +
- в) нестись сломя голову

10. Выберите деепричастие несовершенного вида:

- а) ожидая +
- б) умывшись
- в) открыв

11. Отметьте вариант, в котором во всех словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- а) чЕрпая, крадУчись
- б) пролитА, поднЯв+
- в) стОя, Отняв
- г) отдАв, закупОрив

12. Выберите цифры, на месте которых должны стоять запятые в предложении:  
Орел (а)расправив (б)крылья (3)взлетел со скалы. \

- а) 1, 2, 3
- б) 1,2
- в) 1, 3 +

13. Выберите ряд, в котором все деепричастия совершенного вида.

- а) выкрасив, смолкая
- б) рассматривая, недоумевая
- в) приступая, закончив
- г) собравшись, встретив+

14. Выберите ряд, в котором во всех словах верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

- а) балУясь, располОжившись
- б) бАлуясь, расположИвшись
- в) клевецА, кроЯ+
- г) написАв, пролИта

15. Выберите ответ, в котором присутствует пунктуационная ошибка:

- а) Ребята, сбегавшись наверх, смотрели на новенького.
- б) Виноград вился карабкаясь по соседним деревьям. +
- в) Вот бегаёт дворовый мальчик, в салазки Жучку посадив...

16. Выберите ответ, в котором находится ошибочное выражение.

- а) деепричастия образуются только от глаголов
- б) деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос что сделав?+
- в) деепричастный оборот в предложении является обстоятельством.
- г) деепричастный оборот на письме всегда выделяется запятыми

17. Укажите ответ, в котором находится ошибочное выражение.

- а) деепричастия не изменяются
- б) деепричастный оборот в предложении является определением+

- в) деепричастие обозначает добавочное действие
- г) частица не с деепричастиями пишется раздельно

18. Выберите верный ответ, в котором находится ошибочное выражение.

- а) деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос что делая?
- б) деепричастия образуются от глаголов и наречий+
- в) деепричастия относятся к глаголу
- г) деепричастия несовершенного вида образуются при помощи суффикса

19. Укажите ответ, в котором НЕ пишется слитно:

- а) Сидели все (не)шевелясь.
- б) Он работал (не)покладая рук
- в) Я ушел, (не)годуя на друзей. +

20. Отметьте ответ, в котором НЕ с деепричастием пишется слитно.

- а) (не)развивая , (не)изучив
- б) (не)приведя , (не)оглохнув
- в) (не)домогая , (не)дослышав+
- г) (не)наблюдая , (не)получив

КИМ № 10

### **Контрольная работа по тексту администрации (диктант)**

КИМ № 11

### **Сочинение по картине И.Попова «Первый снег»**

*(репродукция картины на вкладыше учебника)*

КИМ № 12

### **Подробное изложение с элементом сочинения**

#### **Лебединая верность**

Солнце всё выше и выше поднималось над заливом, стирая тени. Егерь рассказывал: Белоснежный лебедь упал в камыши, ещё не понимая, что с ним произошло, пытался взлететь в синее небо.

Его правое крыло безжизненно повисло. Браконьер лишил птицу самого дорогого – полёта. Лебедь неподвижно лежал в камышах. Его подруга, белая лебедушка, волновалась. Птица издавала тревожный, гортанный крик. Тая уже снялась с полуостровка и полетела дальше, на север. Отстать не хотелось, но ведь и друга не бросишь в беде. И тогда она приблизилась, стала заботливо обирать его пёрышки.

Я приплыл в залив рано утром. Лебедушка взлетела и стала тревожно кружиться. Решил обследовать камыши, тут и нашёл подбитую птицу.

Оставил лебедя в безопасном месте, привёз лекарство и перевязал раненое крыло. На другой день я снова появился на маленьком островке. Обошёл его, убедился – хищников нет. «Как же вас назвать? - подумал. Лебедь отныне будет Лотос, а лебёдушка – Лилия».

Весь месяц плавал к лебединому озеру. Лотос повеселел и гортанным криком приветствовал меня. Однажды, придя к шалашу, увидел: в устроенном гнезде лежало яйцо. Лебедь подплыл к моей лодке и взял из рук пищу. Я знал, что Лотосу никогда не придётся летать – крыло было перебито.

Пришла осень. Вместе с Лотосом и Лилией плавали ещё два молодых лебедя. А в это время начался отлёт птиц. В небе всю ночь слышались прощальные голоса. Лилия тревожно прислушивалась к ним. На моих глазах дети Лотоса и Лилии взлетели, присоединились к стае и полетели в далёкие края. Лебёдушка волновалась, но вскоре подплыла к Лотосу и стала прихорашивать его перья. Весь вид её говорил: «Пускай улетают наши дети зимовать в тёплые края. А нам и здесь неплохо». А вскоре до меня донеслась лебединая песня. Её пел красавец Лотос. Нет, это была не прощальная песня – гимн жизни! (К.Хромов)

Задание: письменно ответить на вопрос:

«Как вы понимаете выражение «лебединая верность?»»

КИМ № 13

**Сочинение по картине Е.И.Широкова «Друзья»**  
(репродукция картины на вкладке учебника)

КИМ № 14

**Контрольный словарный диктант**

Бок о бок, с налёту, никак, видимо-невидимо, квитанция, вмиг, под силу, возражение, давным-давно, до смерти, конверт, нисколько, мало-помалу, мельком, налету, на миг, поражение, на глазок, точь-в-точь, на ходу, эпидемия, неистово, волей-неволей, необузданно, ничуть, на скаку, комбинат, нимало, по двое, почтальон, с разбегу, штемпель, ситуация, гимнастика, поразительный, эпидемия, неслыханный, гирлянда, дистанция, жёваный.

КИМ № 15

**Контрольный диктант по теме «Наречие»**

Зеленую иву увидишь повсюду: в огородах, садах, у проезжих дорог. Немало растёт ее по берегам лесных речонок, вдоль ручьев. Люди по-разному называют иву.

Еще не зазеленел по-весеннему лес, а уж цветет, отражаясь в талой воде желтыми пуховками, нежная ива.\* Чуть-чуть пригрет солнце — выются над цветущими ивами, собирая золотую пыльцу, вылетевшие из ульев пчелы.



Ива — неприхотливое дерево. Можно срубить или срезать ее тонкий ствол и воткнуть даже неглубоко в землю — примется, пустит корни, начнет расти.

В ивовых зарослях с начала весны поселяются соловьи и без усталости расппевают свои песни. Корни ив защищают от размыва вешней водой устроенные людьми плотины. Изредка вздрагивая от невзначай набежавшего ветра, негромко шепчется ива, обнажая серебристую изнанку своих листьев.\*\*

Как хороша эта ива, свесившаяся вниз над водой! В ней отражаются небо и облака, плывущие вдаль. (129 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант -\*

II вариант - \*\*

2. Найти наречия, указать разряд.

I вариант – в 1 абзаце

II вариант – во 2 абзаце.

3. Морфологический разбор одного наречия из текста диктанта.

КИМ № 15

**Сжатое изложение с описанием состояния природы.**

### **Обыкновенная земля.**

В Мещёрском крае нет никаких особенных красот и богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. Но всё же край этот обладает большой притягательной силой. Он очень скромно – так же, как картины Левитана. Но в нём, как и в этих картинах, заключена вся прелесть и всё незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы.

Что можно увидеть в Мещёрском крае? Цветущие или скошенные луга, сосновые боры, лесные озёра, стога, пахнущие сухим и тёплым сеном. Сено в стогах держит тепло всю зиму.

Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. Я вырывал в стогу глубокую нору, залезал в неё и всю ночь спал в стогу, будто в запертой комнате. А над лугами шёл холодный дождь, и ветер налетал косыми ударами.

В Мещёрском крае можно увидеть сосновые боры, где так торжественно и тихо, что бубенчик заблудшей коровы слышен далеко, почти за километр. Но такая тишина стоит только в безветренные дни. В ветер леса шумят великим океанским шумом, и вершины сосен гнутся вслед пролетающим облакам.

В Мещёрском крае можно увидеть лесные озёра с тёмной водой, обширные болота, покрытые ольхой и осинкой, одинокие избы лесников, пески, можжевельник, вереск, косяки журавлей и знакомые нам под всеми широтами звёзды.

Что можно услышать в Мещёрском крае, кроме гула сосновых лесов? Крики перепелов и ястребов, свист иволги, суетливый стук дятлов, вой волков, шорох дождей в рыжей хвое, вечерний плач гармоники в деревушке, а по ночам – разноголосое пение петухов да колотушку деревенского сторожа.

Но увидеть и услышать так мало можно только в первые дни. Потом с каждым днём этот край делается всё богач, разнообразнее, милее сердцу. И, наконец, наступает время, когда каждая ива над заглохшей рекой кажется своей, очень знакомой, когда о ней можно рассказать удивительные истории. (К. Г. Паустовский)

**Написать сжатое изложение.**

КИМ № 16

### **Контрольный диктант по теме «Предлог»**

В течение многих тысячелетий меняется форма и высота земной поверхности, и там, где раньше шумело море, впоследствии образовалась суша. С реками и озерами происходит то же самое, что и с морями. Горы также не остаются неизменными. Особенно сильно разрушаются породы, состоящие из нескольких составных частей.\* Так как эти части расширяются и сжимаются по-разному, между ними образуются трещины. В них попадает вода. При замерзании она увеличивается в объеме и с громадной силой разрывает самые твердые камни.\*\*

Растения и животные тоже играют большую роль в разрушении горных пород. Корни растений выделяют кислоту, которая разъедает камень. Если в трещину породы попадает семя, то оно разрастается и, постепенно утолщаясь, будет раздвигать ее. Вследствие этого происходит выветривание. Оно происходит очень медленно, но в продолжение многих лет самые прочные породы разрушаются, распадаются на части.

( 128 слов.)

Грамматическое задание.

1. Синтаксический разбор предложения.

I вариант - \* I

I вариант - \*\*

2. Выписать производные предлоги графически объяснить их правописание.

3. Морфологический разбор предлога.

КИМ № 17

### **Контрольная работа по тексту администрации (диктант)**

КИМ № 18

### **Контрольный диктант о теме «Союз»**

**(диктант с грамматическим заданием)**

### **Дуб**

Часто о сильном и здоровом человеке говорят, что он крепкий, как дуб. Это сравнение всем понятно, потому что дуб – очень крепкое дерево.

Растёт дуб сотни лет, и не могут его согнуть ни сильный ветер, ни жестокий холод зимой. Если молния ударит в одинокий дуб, она может опалить его огнём. Несмотря на то что ветки его обуглятся, весной снова распустятся на них зелёные листочки.

Дуб распускается позже всех деревьев. Лес уже зелёный, а дуб один чернеет в чистом поле. Зато дуб дольше всех деревьев стоит с листвой. На морозе листья на дубе пожухнут, свернутся в трубочки и не опадают всю зиму.

Когда идёт снег, в тишине слышно, как снежинки шуршат по листьям.

*111 слов (По Г. Снегирёву)*

Грамматическое задание.

1. Найдите в первом (I вариант) и во втором (II вариант) предложениях текста союзы и заключите их в овал.
2. Выпишите из второго предложения союз и проведите его морфологический разбор.
3. Составьте схемы второго (I вариант) и четвёртого (II вариант) предложений последнего абзаца.
4. Найдите в последнем предложении союзное слово и подчеркните его как член предложения.
5. Найдите в последнем абзаце текста предложение, которое связано с предыдущим предложением с помощью противительного союза. Заключите в овал этот противительный союз.
6. Проведите синтаксический разбор второго предложения текста.

КИМ № 19

**ПА. Итоговая контрольная работа**  
**(диктант с грамматическим заданием)**

**СЛАВНЫЙ МАСТЕР**

Иван Кулибин — талантливый русский изобретатель. Широко известны такие его изобретения, как первый в России телеграф, самодвижущиеся экипажи, приводимые в действие педалями. Гениальны проекты деревянных мостов, разработанные Кулибиным. Русских часовщиков в России тогда почти не было. Часами занимались немцы, и они всячески распространяли мнение, что русский человек не сможет постигнуть сложность часового механизма.

Любовь к часам, бесстрастно выстукивающим время, появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. Что бы он ни делал, что бы ни изобретал, мысли его неизменно возвращались к часам. Он начал делать необыкновенные, небывалые часы, которым и сейчас невозможно не подивиться.

Поражают часы, сделанные мастером в виде яйца, в которых каждый час раскрывались золоченые дверцы, а под музыку разыгрывалось представление.

Часы Кулибина раскрыли дарование мастера, они являли собой чудо русской техники. (125 слов.)

Грамматическое задание

1. Выписать из текста и разобрать морфологически

1 вариант

II вариант

действительное причастие

страдательное причастие

2. Объяснить графически знаки препинания

1 вариант

II вариант

в третьем предложении

в первом предложении

первого абзаца

третьего абзаца

КИМ № 20

### Контрольный тест по теме «Частица»

1. Выпишите предложения, в которых есть частицы, частицы подчеркните.

а) А погода чудесная!

б) Пусть будет по-вашему.

в) Небосклон все больше и больше темнеет, и кое-где на небе загораются звездочки.

2. Запишите два устойчивых сочетания, которые пишутся с частицей *ни* и не разделяются на письме запятой. Пример: *ни рыба ни мясо*.

3. Спишите, закончив предложения:

а) Когда ни придешь к подруге (другу), ....

б) Когда не придешь к подруге (другу), ... .

4. Составьте и запишите предложения:

а) Где ни ... .

б) Где не ....

5. Допишите предложения:

а) Пруд неширокий, а ... .

б) Пруд не широкий, а ... .

6. Определите, в каких из указанных случаев частица *не* пишется слитно:

А. далеко (не) красивый поступок; Б. (не) проверив работы;

В. (не) просохшая земля; Г. (не) глупее других;

Д. сделал (не) по-вашему; Е. ошибка (не) исправлена.

7. В каких случаях следует писать *ни*? Выпишите соответствующие цифры.

Я н( 1 )кому н(2) поверю, что есть на земле места скучные и н(3) дающие н(4) какой пищи н(5) глазу, н(6) слуху, н(7) воображению.

8. Составьте и запишите два предложения, употребив выражения *не кто иной, как* и *никто иной*.

9. Составьте и запишите предложение с выражением *во что [бы) то н.. стало*.

10. Допишите предложения:

А. Частица ... употребляется в деловом стиле.

Б. В публицистическом стиле употребляются частицы ... .

11. Придумайте и запишите два предложения с частицей *не*, чтобы в первом она придавала отрицательный смысл, а во втором — утвердительный.

12. Спишите предложения.

а) За что ни возьмется, уж конца добьется.

б) В лихости и зависти нет ни проку, ни радости.

Определите, чем является в них *ни*: частицу *ни* заключите в прямоугольник, союз *ни* — в овал.

КИМ № 20

### **Контрольный словарный диктант**

Не у кого узнать; ему нездоровится; непересекающиеся прямые; не переставая; не отказываясь; узнал впоследствии; не с кем поиграть; по прибытии поезда; не прийти из-за болезни; прямая осанка; не высохшие после дождя лужи; вследствие непогоды; невыученные уроки; междугородный телефон; не порежьтесь ножом; невелика потеря; по окончании матча; ждать в течение часа; не высокий, а коренастый боксёр; для того чтобы; непородистая собака; согласно договорённости; домик невысок; вопиющая неграмотность; как будто; не пишите некрасиво; масса впечатлений, кованный, на скаку, аквариум, паром, резиденция, на миг, бассейн, священный, бок о бок, благодаря тому что, претензия, вмиг, тренироваться, волей-неволей, впоследствии, комбинат, на совесть, сатира, вследствие того что, подвое.