

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Большедолженковская средняя общеобразовательная школа»

Октябрьского района Курской области

РАСМОТРЕНО Руководитель ШМО _____/Туркова О.Л./ (ФИО руководителя) Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____/Чарочкина Л.Н./ (ФИО руководителя) «30» августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор школы _____/Алиев М.Д./ (ФИО руководителя) Приказ №113 от 01.09 2023г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса внеурочной деятельности «Секреты русского языка»

Внеурочная деятельность по учебным предметам образовательной программы

Уровень образования основное общее _____

_____ **9 класс** _____

Количество часов 33 _____

Составитель: Евдокимова Любовь Владимировна,

учитель русского языка и литературы

с. Большое Долженково, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Секреты русского языка» написана в соответствии с требованиями освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Материал рабочей программы направлен на формирование языковых и речевых умений, формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся; воспитание учащихся средствами данного предмета, развитие их логического мышления, самостоятельно пополнять знания по русскому языку.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Секреты русского языка» на 2023/24 учебный год для обучающихся 9 класса МКОУ «Большедолженковская СОШ» разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года).
3. Приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача России от 28.09.2020 № 28 (действуют с 1 января 2021 года).
5. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 (действуют с 1 марта 2021 года).
6. Приказ Минпросвещения от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
7. Учебный план основного общего образования МКОУ «Большедолженковская СОШ» на 2023/24 учебный год.
8. Положение о рабочей программе МКОУ «Большедолженковская СОШ».
9. Рабочая программа воспитания МКОУ «Большедолженковская СОШ».

Программа не обеспечена учебно-методическим комплектом:

Всего на изучение в 9 классе выделяется 33 часа из расчета 1 час в неделю (33 учебных недели).

Уровень – базовый.

Срок реализации данной программы – 1 год.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности сопровождается следующими приложениями:

1. Календарно-тематическое курса внеурочной деятельности «Секреты русского языка» 9 класс на 2023-2024 учебный год.
2. Оценочны материалы курса внеурочной деятельности по выбору «Секреты русского языка» 9 класс на 2023-2024 учебный год.

1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение - 1ч.

Особенности модели ОГЭ: структура и содержание экзаменационной работы, условия проведения и оценивания экзамена. Правила организации времени на экзамене.

Сжатое изложение текста - 4 ч.

Сжатое изложение как передача в краткой обобщенной письменной форме основного содержания прослушанного текста. Извлечение информации при аудировании: понимание смысла текста, главного и существенного в нем, определение проблемы и идеи, стиля и Способы сжатия текста (компрессии): исключение второстепенной информации, подробностей, деталей; обобщение единичных (однородных) явлений и фактов; сочетание исключения и обобщения. Основные языковые приемы компрессии: замена (однородных членов обобщающим наименованием, фрагмента предложения синонимичным выражением, предложения или его части указательным, определительным или отрицательным местоимениями, сложноподчиненного предложения простым, прямой речи косвенной); исключение (отдельных членов предложения, некоторых однородных членов, повторов, фрагмента предложения, имеющего менее существенное значение, одного или нескольких синонимов, предложений, содержащих описания или рассуждения, поданные слишком широко и полно); слияние (образование сложного предложения путем слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи).

Тестирование - 2 ч

Видовое разнообразие тестов: закрытые и открытые.

Синтаксис. Пунктуация. Орфография. Лексика - 20 ч

Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная целостность текста.. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Лексическое значение слова. Лексический анализ слова. Выразительность русской речи. Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Знаки препинания в простом осложненном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Словосочетание. Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Простое осложненное предложение. Синтаксический анализ сложного предложения. Сложные бессоюзные предложения. Сложные предложения с разными видами связи.

Сочинение-рассуждение - 7 ч.

Рассуждение как тип речи: структура (композиция), смысловая целостность, аргументация (авторская позиция, собственная точка зрения). Тезис – главная мысль автора текста, которую необходимо обосновать, доказать или опровергнуть. Аргументация – приведение фактов, примеров, утверждений, объяснений, подтверждающих тезис. Вывод – общий итог. Понимание и анализ авторской позиции, выражение собственной точки зрения, совпадающей или не совпадающей с мнением автора, аргументируемой примерами из жизненного, общественного или литературного опыта. Стилистическое и речевое оформление текста. Грамотность письменной речи (грамматические нормы, орфография и пунктуация)

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Предметными результатами освоения являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (цели, темы текста, основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым/просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- владение умениями информационной переработки прочитанного текста (план, тезисы), приёмами работы с книгой, периодическими изданиями;
- способность свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение различными видами аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- умение сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение воспроизводить в устной и письменной форме прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (пересказ, план, тезисы);
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов и стилей речи с учётом замысла, адресата и ситуации общения; создавать тексты различных жанров (рассказ, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление), осуществляя при этом осознанный выбор и организацию языковых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение различными видами монолога и диалога; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка; стилистически корректное использование лексики и фразеологии; соблюдение в практике письма основных правил орфографии и пунктуации;

- способность участвовать в речевом общении с соблюдением норм речевого этикета; уместно пользоваться внеязыковыми средствами общения в различных жизненных ситуациях общения;
 - осуществление речевого самоконтроля; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления и эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- 2) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
 - 3) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог и диалог; ситуация речевого общения; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
 - 4) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения; анализ текста с точки зрения его содержания, основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
 - 5) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Метапредметными результатами освоения являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
 - овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования, с помощью технических средств и информационных технологий;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
 - 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Личностными результатами освоения являются:

- 1) понимание необходимости подготовки предмета для успешного прохождения итоговой аттестации;
- 2) потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Секреты русского языка» для 9-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания.

Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО как создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№ урока	Тема занятия	Количество часов	Количество творческих, контрольных, исследовательских работ	ЦОР/ЭОР
1.	Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ	1		
2.	Особенности заполнения бланков экзаменационной работы	1		
3.	Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста.	1		
4.	Структурные особенности сжатого изложения.	1		
5-7	Основные приёмы компрессии исходного текста	3		
8.	Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста	1	1	
9.	Структура сочинения на лингвистическую тему	1		
10.	Тезис сочинения на лингвистическую тему	1		
11.	Практическое занятие. Заключение в сочинении на лингвистическую тему.	1	1	
12.	Структура сочинения-рассуждения по тексту	1		
13.	Тезис сочинения-рассуждения	1		
14.	Практическое занятие. Заключение в	1	1	

	сочинении-рассуждении.			
15.	Понимание текста. Лингвистический анализ текста	1		
16.	Лексика и фразеология. Лексическое значение слова	1		
17.	Средства выразительности (метафора, эпитет, сравнение, олицетворение и др.)	1		
18.	Правописание гласных в корне. Чередующиеся гласные в корне слова.	1		
19.	Правописание приставок.	1		
20.	Правописание суффиксов	1		
21.	Стили речи.	1		
22.	Словосочетание. Синтаксические связи слов в словосочетаниях	1		
23.	Грамматическая основа предложения	1		
24.	Обособленные члены предложения	1		
25.	Знаки препинания в простом осложненном предложении и в сложном бессоюзном предложении.	1		
26.	Количество грамматических основ.	1		
27.	Знаки препинания в сложном предложении с сочинительной и подчинительной связью.	1		
28-29	Сложные предложения с разными видами связи.	1		
30.	Блок 1.Морфология и орфография	1		
31.	Блок 2. Синтаксис и пунктуация	1		
32-33	Предэкзаменационная работа.	2	2	

«УТВЕРЖДАЮ»
 Директор МКОУ
 «Большедолженковская СОШ»
 _____ М.Д.Алиев
 Приказ № 113
 от «01» сентября 2023 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
внеурочной деятельности «Секреты русского языка»
9 класс
2023-2024 учебный год

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Структура экзаменационной работы в формате ОГЭ	1	04.09	
2.	Особенности заполнения бланков экзаменационной работы	1	11.09	
3.	Что такое микротема. Микротемы исходного текста. Абзацное членение текста.	1	18.09	
4.	Структурные особенности сжатого изложения.	1	25.09	
5.	Основные приёмы компрессии исходного текста	1	02.10	
6.	Основные приёмы компрессии исходного текста	1	09.10	
7.	Основные приёмы компрессии исходного текста	1	16.10	
8.	Практическое занятие. Выбор приемов компрессии исходного текста	1	23.10	
9.	Структура сочинения на лингвистическую тему	1	06.11	
10.	Тезис сочинения на лингвистическую тему	1	13.11	
11.	Практическое занятие. Заключение в сочинении на лингвистическую тему.	1	20.11	
12.	Структура сочинения-рассуждения по тексту	1	27.11	
13.	Тезис сочинения-рассуждения	1	04.12	
14.	Практическое занятие. Заключение в сочинении-рассуждении.	1	11.12	
15.	Понимание текста. Лингвистический анализ текста	1	18.12	
16.	Лексика и фразеология. Лексическое значение слова	1	25.12	
17.	Средства выразительности(метафора, эпитет, сравнение, олицетворение и др.)	1	08.01	
18.	Правописание гласных в корне. Чередующиеся гласные в корне слова.	1	15.01	
19.	Правописание приставок.	1	22.01	
20.	Правописание суффиксов	1	29.01	
21.	Стили речи.	1	04.02	
22.	Словосочетание. Синтаксические связи слов в словосочетаниях	1	11.02	

23.	Грамматическая основа предложения	1	18.02	
24.	Обособленные члены предложения	1	25.02	
25.	Знаки препинания в простом осложненном предложении и в сложном бессоюзном предложении.	1	03.03	
26.	Количество грамматических основ.	1	10.03	
27.	Знаки препинания в сложном предложении с сочинительной и подчинительной связью.	1	17.03	
28.	Сложные предложения с разными видами связи.	1	01.04	
29.	Сложные предложения с разными видами связи	1	08.04	
30.	Блок 1.Морфология и орфография	1	15.04	
31.	Блок 2. Синтаксис и пунктуация	1	22.05	
32.	Предэкзаменационная работа.	1	06.05	
33.	Предэкзаменационная работа	1	13.05	

Приложение 2

«Большедолженковская средняя общеобразовательная школа»
Октябрьского района Курской области

Принята
на педагогическом совете
МКОУ «Большедолженковская СОШ»
от «31» августа 2023 г.
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ
«Большедолженковская СОШ»
_____ М.Д.Алиев
Приказ №113
от «01» сентября 2023 г.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Курса внеурочной деятельности «Секреты русского языка»

Класс 9

на 2023-2024 учебный год

Составитель Евдокимова Любовь Владимировна, учитель русского языка и литературы

Большое Долженково, 2023 г.

Предэкзаменационная работа

Вариант 1.

1. В каком слове звуков больше, чем букв?
- А) Изваяние; Б) взлететь; В) корабельные; Г) губернии.
2. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?
- А) Рассмотреть; Б) незабываемый;
В) заселил; Г) посолённый.
3. Какое из перечисленных слов имеет значение «придерживающийся строгих правил»?
- А) Принципиальный; Б) пунктуальный;
В) дотошный; Г) дисциплинированный.
4. В каком слове ударение падает на первый слог?
- А) Настроены; Б) известность;
В) побережье; Г) бунинское (стихотворение).
5. В каком предложении есть причастие?
- А) Не дожидаясь возвращения хозяев, Малеев покинул дом.
Б) Дом, окружённый трёхметровым забором, казался неприступной крепостью.
В) Город, погрузившись во тьму, постепенно засыпал.
Г) Есть что-то бунинское в этом городке, в его греческих домах и в тончайших сетях, которые разостланы на побережье.
6. В какой строке во всех случаях пропущена буква **е**?
- А) Пр_зидент, расст_лить, подозрева_мый, за синеющ_м морем;
Б) пр_клонный, зам_рание, отрабатыва_мая смена, на открывш_мся форуме;
В) пр_казать, пр_рекаться, ореш_к, он гон_ится.
Г) пр_возмочь, подв_ргать, повел_вать, завистл_вый.
7. В какой строке во всех словах нужно писать **ь**?
- А) Навзнич_ь, роскош_ный, восем_надцать, об овеч_ей шкуре;
Б) постич_ь, шест_сот, сплош_ь, бан_щик;
В) фальш_ь, развлеч_ь, наотмаш_ь, сем_сот;
Г) съеш_ь, невтерпёж_ь, печ_ник, плащ_ь.
8. В каком слове после шипящей пропущена буква **о**?
- А) Деш_вый; Б) груш_вый;
В) трущ_ба; Г) ж_лудь.
9. В каком слове пропущена одна буква **н**?
- А) Окруж_ь_ый забором; Б) трава скоше_а;
В) уедин_ь_ый уголок; Г) сваре_ое яйцо.
10. В каком словосочетании тип связи примыкание?
- А) Тотчас остановиться;
Б) ищет что-нибудь;
В) постоять на крыльце;
Г) фонтанами брызг.
11. В каком предложении нужно поставить тире? (Знаки не расставлены)
- А) Это стихотворение единственное из трёх имеющее название.
Б) Горы как пышные складки на богатой одежде земли.
В) Жизнь прекрасна и удивительна.
Г) В человеке должно быть всё прекрасно и лицо и одежда и мысли.
12. В каком предложении знаки препинания расставлены верно?
- А) Тоска железная, дорожная свистела сердце разрывая...
Б) Век девятнадцатый железный, воистину жестокий век!
В) Лишь раз гусар, рукой небрежною облокотясь на бархат алый, скользнул по ней улыбкой нежною...
Г) Ночью ветер злится, да стучит в окно.

13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

Завтра (1) может быть (2) отменят занятия. Он иногда (3) может быть (4) настоящим мошенником.

А) 1, 2, 3, 4; Б) 2,4; В) 3, 4; Г) 1,2.

14. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?

А) Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье свернувшись в узел и глядя в море.

Б) Струйки дыма вились в полном влаги и свежести моря ночном воздухе.

В) Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит края его.

Г) Он стремглав сбегал с лестницы и выскочил на улицу.

15. В каком из предложений с прямой речью допущена ошибка при расстановке знаков препинания?

А) «Да, - сказал Айваз, - я могу начать работу прямо сейчас».

Б) «Право, останьтесь, Павел Иванович! – сказал Манилов, когда они вышли на крыльцо. – Посмотрите, какие тучи».

В) «Ну хорошо, хорошо!» - засмеялась Айгуль: «Уговор дороже денег».

Г) «А как вас величать?» - спросила помещица.

Текст

(1)Почему телевизор частично заменяет сейчас книгу? (2)Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть. (3) Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймёте, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. (4)Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (5) но я говорю: смотрите с выбором. (6) Тратьте своё время на то, что достойно этой траты. (7) Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. (8) Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная

вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой.

(9) Это значит, что в ней что-то существенное есть. (10) А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным для вас?

(Д.С.Лихачёв)

15. Какое слово пишется слитно с *не*?

16. Определите часть речи слова *поудобнее* в предложении 2.

17. Выпишите из текста деепричастия.

18. Из предложений 4-8 выпишите частицы.

19. Из первого предложения выпишите слово, образованное суффиксальным способом.

20. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором.

Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте.

Вариант 2.

1. В каком слове звуков больше, чем букв?

А) Вчера; Б) пятью; В) змея; Г) иногда.

2. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания?

А) Приуралье; Б) запоздалый;

В) застенчивый; Г) пренебрегать

3. Какое из перечисленных слов имеет значение «очень важный для настоящего момента»?

А) Принципиальный; Б) влиятельный;

- В) актуальный; Г) грандиозный.
4. В каком слове ударение падает на первый слог?
- А) Занявший; Б) начать; В) конченный; Г) досуг.
5. В каком предложении есть деепричастие?
- А) Вдруг мимо меня, погоняемый мальчишками, промчался табун.
 Б) Благодаря моему находчивому другу мне удалось защитить свою честь.
 В) Тот, что жизнью живёт настоящей, кто к поэзии с детства привык, свято верует в животворящий, полный разума русский язык.
 Г) В такие минуты безмерно радуешься, увидев клочок голубого неба.
6. В какой строке во всех случаях пропущена буква **и**?
- А) Пр_следование, бл_стеть, обожа_мый, за синеющ_м лесом;
 Б) пр_большой, зап_рали, оглуша_мый, перед замёрзш_м озером;
 В) пр_задуматься, огурч_к, он дыш_т, над виднеющ_мся лесом;
 Г) пр_возмочь, подв_ргать, вид_мый, побывать в оранжер_е.
7. В какой строке во всех словах нужно писать **ь**?
- А) Нарез_те, наотмаш_, пят_сот, в волч_ей стае;
 Б) береч_, фонар_щик, роскош_, девят_сот;
 В) не переч_те, шалаш_, восем_надцать, заяч_я капуста;
 Г) съеш_, фарш_, вскач_, сем_надцать, лебяж_и перья.
8. В каком слове после шипящей пропущена буква **о**?
- А) Ш_пот; Б) ж_лудь; В) ч_порный; Г) ч_тный.
9. В каком слове пропущена две буквы **ни**?
- А) огурцы собра_ы; Б) жаре_ое мясо;
 В) ква_ая капуста; Г) замороже_ая рыба.
10. В каком словосочетании тип связи примыкание?
- А) отправляется дальше;
 Б) отправляется в дорогу;
 В) вернуться из школы;
 Г) бумага для записей.
11. В каком предложении нужно поставить тире?
- А) Волга самая большая река в Европе.
 Б) Снег словно сахар.
 В) В саду растут разные деревья груши сливы яблони.
 Г) Но час настал и ты ушла из дому.
12. В каком предложении знаки препинания расставлены верно?
- А) Ни смех, ни говор твой весёлый не прогоняли тёмных дум.
 Б) Медведи продолжали идти гуськом, не прибавляя шагу, и не изменяя направления своего пути.
 В) Иногда мёртвой змеей проплывает жердь, или бревно.
 Г) Звёзды начали мёркнуть и небо стало заволакиваться тучами.
13. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?
- Мы (1) по его мнению (2) заблудились (3) и он (4) к великому огорчению (5) совсем растерялся и не знал, что предпринять.
- А) 1, 3 Б) 2, 3, 4 В) 4,5 Г) 1,2,3,4,5.
14. В каком предложении нужно поставить только одну запятую?
- А) Высоко в горы вполз Уж и лёг там в сыром ущелье свернувшись в узел и глядя в море.
 Б) Струйки дыма вились в полном влаги и свежести моря ночном воздухе.
 В) Солнце спрятавшись за узкое сизое облако золотит края его.
 Г) Он стремглав сбежал с лестницы и выскочил на улицу.

15. В каком из предложений с прямой речью допущена ошибка при расстановке знаков препинания ?

- А) «А как вас величать?» - спросила помещица.
Б) «Право, останьтесь, Павел Иванович! – сказал Манилов, когда они вышли на крыльцо. – Посмотрите, какие тучи».
В) «Ну хорошо, хорошо!» - засмеялась Айгуль: «Уговор дороже денег».
Г) «Да, - сказал Айваз, - я могу начать работу прямо сейчас».

Текст

(1) Я давно заметил одно печальное обстоятельство: нынешнее оскудение природы отнюдь не повысило в людях ответственности за доверенный им мир, не сделало их добрее, бережнее к меньшим братьям и к зелёной жизни. (2) Никого не смущает, что ромашки попали в число подлежащих охране, то есть исчезающих растений. (3) Это наша-то русская ромашка, ещё недавно крывшая бело-золотым ковром поляны и луга! (4) Но, попав в природу, люди по-прежнему собирают их в букеты, плетут ромашковые венки, а по весне обрывают ландыши и ночные фиалки, а ведь с ними дело обстоит ещё хуже нежели с ромашками. (5) И хоть бы кто задумался: а что останется нашим детям, не говоря уже о внуках? (6) Поля без ромашек, леса без благоуханных ландышей – пустой, лишённый всякой красоты и аромата, голый мир. (7) Нет, похоже, все озабочены одним: побольше урвать сегодня, пока ещё цветут какие-то цветочки, что-то летает в небе, что-то плавает в воде. (8) Слепая браконьерская жадность владеет душами.

(Ю.Нагибин)

16. Определите часть речи слова **подлежащих** в предложении 2.

17. Выпишите из текста наречия в сравнительной степени.

18. Из предложений 4-8 выпишите вводное слово.

19. Из 4-го предложения выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

20. Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором. Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте.