

Рабочая программа написана в соответствии с требованиями освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленной в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Материал рабочей программы направлен на формирование интереса младших школьников читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: *«Виды речевой и читательской деятельности»*, *«Литературоведческая пропедевтика»*, *«Творческая деятельность обучающихся»*, *«Круг детского чтения»*.

При составлении рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение» руководствовалась:

- Федеральным Государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- Основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «Большедолженковская СОШ»;
- Примерной программой начального общего образования по учебному предмету «литературное чтение», созданной на основе ФГОС;
- Планируемыми результатами начального общего образования;
- Программой формирования универсальных учебных действий;
- Авторской программой Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой «Литературное чтение 1-4 классы», утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования, прошедшей экспертизу и апробацию.

Программа обеспечена учебно-методическим комплектом:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. «Литературное чтение 1-4 классы». Учебник для общеобразовательных организаций в комплекте с аудио приложением на электронном носителе (MP3). В 2-х частях. – М.: Просвещение, 2020.  
Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников на 2020-2021 учебный год, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказами Министерства Просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 года № 345, от 18 мая 2020 года № 249.
2. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение 1- 4 классы. –М.: ВАКО, 2018 г.
3. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению 1-4 классы. – М.: ВАКО, 2020

Курс разработан в соответствии с учебным планом МКОУ «Большедолженковская СОШ».

Всего на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **438 ч.** В 1 классе - 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели), во 2 классе – 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели), в 3 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели), в 4 классе – 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели). Уровень – базовый.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Большедолженковская средняя общеобразовательная школа»  
Октябрьского района Курской области

Принята  
на педагогическом совете  
МКОУ «Большедолженковская СОШ»  
от «27» августа 2020 г.  
Протокол № 1

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МКОУ  
«Большедолженковская СОШ»  
М.Д.Алиев  
Приказ № 56  
от «02» сентября 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По литературному чтению  
(указать учебный предмет, курс)

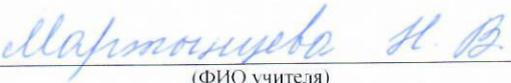
Уровень образования (класс) начальное общее образование  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование)  
**1- 4 классы**  
(с указанием классов)

Количество часов 438 часов

Учитель Мартынцева Наталья Викторовна

Программа разработана на основе сборника рабочих программ «Школа России» 1 - 4 классы, М., «Просвещение», 2020 г., авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение 1-4 классы», Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования., санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. № 189).

  
(Подпись)

  
(ФИО учителя)

# ***Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса***

## ***1 класс***

### **1. Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### ***Учащиеся научатся:***

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;*
- *читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;*
- *осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.*

#### **Творческая деятельность**

##### ***Учащиеся научатся:***

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и*

*поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;*

- *сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.*

### Литературоведческая пропедевтика

#### **Учащиеся научатся:**

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;*
- *находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);*
- *использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.*

### Круг детского чтения (для всех видов текстов)

#### **Учащиеся научатся:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и вне учебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

## **2. Метапредметные результаты:**

### Регулятивные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

- читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;
- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сопоставлять цели, заявленные на титульном листе, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

***Учащиеся научатся:***

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;

- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Коммуникативные УУД

**Учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;
- создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях;

- готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/беснравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**3. Личностные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

**2 класс**

**1. Предметные результаты**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Учащиеся научатся:**

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

**Творческая деятельность**

***Учащиеся научатся:***

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

**Литературоведческая преемственность**

***Учащиеся научатся:***

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

**2. Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

### Познавательные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

### Коммуникативные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

- *вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*
- *создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;*
- *оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- *прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;*
- *не конфликтовать, использовать вежливые слова;*
- *в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;*
- *употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;*
- *оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;*
- *принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*
- *определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;*

- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**3. Личностные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

### **3 класс**

#### **1. Предметные результаты**

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

##### ***Учащиеся научатся:***

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;*
- *самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

##### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### Творческая деятельность

#### **Учащиеся научатся:**

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

### Литературоведческая пропедевтика

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной

сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**2. Метапредметные результаты:**

**Регулятивные УУД**

***Учащиеся научатся:***

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;*
- *формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;*
- *читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);*
- *осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;*
- *принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;*
- *выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;*

- *оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;*
- *определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;*
- *фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);*
- *фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;*
- *записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;*
- *предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.*

### Познавательные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*
- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- *находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;*

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### Коммуникативные УУД

#### **Учащиеся научатся:**

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### **3. Личностные результаты:**

#### **Учащиеся научатся:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

## **4 класс**

### **1. Предметные результаты**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

**для художественных текстов:**

- определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

**для научно-популярных текстов:**

- определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

**для художественных текстов:**

- устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

**для научно-популярных текстов:**

- устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

**для художественных текстов:**

- формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

**для научно-популярных текстов:**

- формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

### Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

#### **Учащиеся научатся:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская 40 литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

### Творческая деятельность (только для художественных текстов)

#### **Учащиеся научатся:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## **2. Метапредметные результаты:**

### **Регулятивные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### **Учащиеся получают возможность научиться:**

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные УУД**

#### **Учащиеся научатся:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

**Коммуникативные УУД**

***Учащиеся научатся:***

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

**3. Личностные результаты:**

***Учащиеся научатся:***

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;*
- *находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;*
- *создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

***По окончании 4 класса учащиеся должны:***

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания, прочитанного (скорость чтения не менее 85 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

## ***Содержание учебного предмета, курса***

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

#### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

#### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

#### ***Круг детского чтения***

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### *Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### *Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)*

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **1 класс (132 ч)**

### ***Добукварный период (14 ч)***

**«Азбука» — первая учебная книга.** Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.

**Речь устная и письменная. Предложение.** Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет

в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой. Роль знаний в жизни человека

**Слово и предложение.** Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии

**Слог.** Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных.

**Ударение.** Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогодударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье

**Звуки в окружающем мире и в речи.** Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Игры и забавы детей.

**Звуки в словах.** Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогодобразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Природа родного края.

**Слог-слияние.** Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту.

**Повторение и обобщение пройденного материала.** Слогод-звуковой анализ слов. Работа со схемами-моделями. Любимые сказки.

**Гласный звук [а], буквы А, а.** Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения.

**Гласный звук [о], буквы О, о.** Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы О, о как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь.

**Гласный звук [и], буквы И, и.** Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями.

**Гласный звук [ы], буква ы.** Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Буква ы как знак звука [ы]. Особенности буквы ы. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика

**Гласный звук [у], буквы У, у.** Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика.

**Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.** Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения - орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины

**Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.** Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе

**Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.** Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села.

**Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.** Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников.

**Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.** Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой.

**Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.** Особенности артикуляции звуков [р], [р’]. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями.

**Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья

**Гласные буквы Е, е.** Буква е в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква е — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели

**Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей.

**Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России.

**Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.** Сопоставление слогов и слов с буквами з и с. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми

словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке

**Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.** Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.** Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.** Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Гласные буквы Я, я.** Буква *я* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.** Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.** Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.** Сочетание *ши*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания

**Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.** Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Гласные буквы Ё, ё.** Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *ё* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Звук [й'], буквы Й, й.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Гласные буквы Ю, ю.** Буква *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *ю* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

**Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Гласный звук [э], буквы Э, э.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения.

**Буквы Щ, щ.** Мягкий глухой согласный звук [щ']. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.** Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

**Мягкий и твёрдый разделительные знаки.** Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения.

**Русский алфавит.** Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

### *Послебукварный период (20 ч)*

Как хорошо уметь читать.

Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»». К. Ушинский. «Наше Отечество». История славянской азбуки. (В. Крупин. «Первоучители словенские».) В. Крупин «Первый букварь».

А.С. Пушкин. Сказки. Л.Н. Толстой. «Рассказы для детей». К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». К.И. Чуковский. «Телефон».

К.И. Чуковский. «Путаница»,

В.В. Бианки. «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока». С. В. Михалков, А. Барто, В. Осеева. Стихотворения и рассказы.

Весёлые стихи Б. Заходера.

Весёлые стихи В. Берестова.

«Песенка — азбука». Проект: «Живая Азбука».

### *Литературное чтение (40 ч)*

#### **Введение (1 ч)**

##### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.

##### **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)**

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

##### **Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

##### **И в шутку и всерьез (7 ч)**

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

##### **Я и мои друзья (7 ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

### **О братьях наших меньших (6 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы, раздела</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Обучение грамоте (обучение чтению)</b>	<b>92</b>
1	Добукварный период	14
2	Букварный период	58
3	Послебукварный период	20
	<b>Литературное чтение</b>	<b>40</b>
	<b>Введение</b>	<b>1</b>
1	Жили-были буквы	7
2	Сказки, загадки, небылицы	7
3	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
4	И в шутку и всерьёз	7
5	Я и мои друзья	7
6	О братьях наших меньших	6
<b>Итого</b>		<b>132</b>

## **2 класс (136ч)**

### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (15 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (8 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

**Писатели детям (17 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

**Я и мои друзья (10 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

**И в шутку и всерьёз (14 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

**Литература зарубежных стран (15 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук».

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	4
3	Устное народное творчество	15
4	Люблю природу русскую. Осень	8
5	Русские писатели	14
6	О братьях наших меньших	12
7	Из детских журналов	9
8	Люблю природу русскую. Зима	8
9	Писатели – детям	17
10	Я и мои друзья	10
11	Люблю природу русскую. Весна	9
12	И в шутку и всерьёз	14
13	Литература зарубежных стран	15
<b>Итого</b>		<b>136</b>

**3 класс (102 ч)**

**Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

**Самое великое чудо на свете (3 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

**Устное народное творчество (11 ч)**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

### **Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)**

Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение.

Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

### **Великие русские писатели (18 ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни.

Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.

Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

### **Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)**

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

### **Литературные сказки (7 ч)**

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

### **Были-небылицы (7 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)**

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Люби живое (13 ч)**

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

#### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

#### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (11 ч)**

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

#### **По страницам детских журналов (4 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

#### **Зарубежная литература (4 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Самое великое чудо на свете	3
3	Устное народное творчество (11 ч)	11
4	Поэтическая тетрадь № 1	8
5	Великие русские писатели	18
6	Поэтическая тетрадь № 2	4
7	Литературные сказки	7
8	Были-небылицы	7
9	Поэтическая тетрадь № 1	5
10	Люби живое	13
11	Поэтическая тетрадь № 2	6
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	11
13	По страницам детских журналов	4

14	Зарубежная литература	4
<b>Итого</b>		<b>102</b>

## *4 класс (68 ч)*

### **Вводный урок (1 ч)**

1. Введение. Знакомство с учебником.

### **Былины. Летописи. Жития (5 ч)**

1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
2. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».
3. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».
4. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».
5. Сергей Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. **Проект «Создание календаря исторических событий»**

### **Чудесный мир классики (12 ч)**

1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.
2. П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.
3. А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»
4. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.
5. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.
6. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».
7. М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.
8. М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев.
9. Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство».
10. Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.
11. А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.
12. Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)**

1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
2. А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки».
3. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.
4. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник».
5. Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки». И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.
6. Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1». Оценка достижений.

### **Литературные сказки (8 ч)**

1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.
2. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.
3. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.
4. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.
5. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.
6. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.

7. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.
8. Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие.

### **Делу время – потехе час (5 ч)**

1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
2. В. Ю. Драгунский «Главные реки».
3. В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка».
4. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. Смысл заголовка.
5. Оценка достижений. Обобщающий урок «Делу время – потехе час».

### **Страна детства (5 ч)**

1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».
2. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.
3. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения.
4. М.М. Зощенко «Ёлка».
5. Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)**

1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».
2. С. А. Есенин «Бабушкины сказки».
3. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».

### **Природа и мы (7 ч)**

1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.
2. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.
3. М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка.
4. Е. И. Чарушин «Кабан».
5. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.
6. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана.
7. Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы». **Проект «Природа и мы»**. Оценка достижений.

### **Поэтическая тетрадь № 3 (3 ч)**

1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу».
2. Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Лебедушка». С.А. Есенин «Лебедушка».
3. Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.

### **Родина (3 ч)**

1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.
2. С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Обобщающий урок «Родина».
3. Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». **Проект «Они защищали Родину»**. Оценка достижений.

### Страна «Фантазия» (4 ч)

1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра.
2. К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.
3. К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.
4. Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.

### Зарубежная литература (6 ч)

1. Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.
2. Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Характеристика героев.
3. М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки.
4. С. Лагерлёф «Святая ночь». С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.
5. Контрольная работа за 2 полугодие.
6. Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок – игра «Литературные тайны».

*Контрольная техника чтения проверяется 1 раз в полугодие.*

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов
1	Введение	1
2	Летописи, былины, сказания, жития	5
3	Чудесный мир классики	12
4	Поэтическая тетрадь № 1	6
5	Литературные сказки	8
6	Делу время – потехе час	5
7	Страна детства	5
8	Поэтическая тетрадь № 2	3
9	Природа и мы	7
10	Поэтическая тетрадь № 3	3
11	Родина	3
12	Страна Фантазия	4
13	Зарубежная литература	6
<b>Итого</b>		<b>68</b>

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### I класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Кол-во практических работ	Кол-во контрольных работ
	<b>Добукварный период (14 ч)</b>			
1	«Азбука – первая учебная книга».	1		
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1		
3	Слово и предложение.	1		
4	Слог.	1		
5	Ударение. Ударный слог.	1		
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	1		
7	Звуки в словах.	1		
8	Слог – слияние.	1		
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	1		
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	1		
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	1		
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	1		
13	Гласный звук [ы], буква ы.	1		
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	1		
	<b>Букварный период (58 ч)</b>			
15	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1		
16	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	1		
17	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	1		
18	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	1		
19	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	1		
20	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	1		
21	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	1		
22	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	1		
23	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	1		

24	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1		
25	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1		
26	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1		
27	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1		
28	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1		
29	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1		
30	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1		
31	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1		
32	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	1		
33	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1		
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1		
35	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1		
36	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1		
37	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1		
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1		
39	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1		
40	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1		
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1		
42	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1		
43	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1		
44	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1		
45	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1		
46	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1		
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1		

48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1		
49	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
50	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		
51	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1		
52	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1		
53	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1		
56	Гласные буквы Ё, ё.	1		
57	Гласные буквы Ё, ё.	1		
58	Звук [й'], буквы Й, й.	1		
59	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1		
60	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1		
61	Гласные буквы Ю, ю.	1		
62	Гласные буквы Ю, ю.	1		
63	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
64	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1		
65	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
66	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1		
67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		
68	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1		
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1		
70	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1		
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1		
72	Русский алфавит.	1		
	<b>Послебукварный период (20 ч)</b>			

73	Как хорошо уметь читать!	1		
74	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1		
75	Наше Отечество	1		
76	Создатели славянской азбуки	1		
77	Первый букварь	1		
78	Творчество А. С. Пушкина – сказки	1		
79	Л. Н. Толстой о детях	1		
80	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель	1		
81	Творчество К. И. Чуковского. «Телефон», «Путаница»	1		
82	В. В. Бианки. «Первая охота»	1		
83	Творчество С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды два»	1		
84	М.М. Пришвин «Первомайское утро», «Глоток молока»	1		
85	А.Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова»	1		
86	С.В. Михалков «Котята»	1		
87	Б.В. Заходер «Два и три», «Песенка-азбука»	1		
88	В.Д. Берестов «Прощание с другом», «Пёсья песня»	1		
89	Проект: «Живая Азбука»	1		
90	Проект: «Живая Азбука». Защита проектов	1		
91	Конкурс чтецов	1		
92	Прощание с «Азбукой»	1		
	<b>Литературное чтение (40 ч)</b>			
93	Вводный урок	1		
	<b>Жили-были буквы (7 ч)</b>			
94	В.Данько. Загадочные буквы	1		
95	Авторская сказка. И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1		
96	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1		

97	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1		
98	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1		
99	Из старинных книг	1		
100	Повторение обобщение по теме «Жили-были буквы»	1		
	<b>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</b>			
101	Е. Чарушин «Теремок»	1		
102	Русская народная сказка «Рукавичка»	1		
103	Загадки и песенки	1		
104	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1		
105	Авторская сказка. А.С.Пушкин	1		
106	Русская народная сказка «Петух и собака»	1		
107	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	1		
	<b>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)</b>			
108	А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» А. Плещеев «Сельская песенка».	1		
109	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель»	1		
110	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой	1		
111	Стихотворения В. Берестова, Р. Сефа. Произведения из старинных книг	1		
112	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	1		
	<b>И в шутку и всерьёз (7 ч)</b>			
113	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!»	1		
114	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1		
115	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук».	1		
116	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», К.И.Чуковский «Телефон»	1		
117	М. Пляцковский «Помощник»	1		

118	Из старинных книг	1		
119	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез»	1		
	<b>Я и мои друзья (7 ч)</b>			
120	Ю.Ермолаев. «Лучший друг». Е.Благинина. «Подарок».	1		
121	В.Орлов. «Кто первый?» С.Михалков. «Бараны»	1		
122	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...» И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня».	1		
123	С. Маршак «Хороший день»	1		
124	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1		
125	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка»	1		
126	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1		
	<b>О братьях наших меньших (6 ч)</b>			
127	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...»	1		
128	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова. «Купите собаку»	1		
129	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г.Сапгир. «Кошка».	1		
130	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай» С.Михалков. «Важный совет».	1		
131	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж», С.Аксаков «Гнездо».	1		
132	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1		
	<b>Итого:</b>	<b>132</b>		

### 2 класс

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Кол-во практических работ	Кол-во контрольных работ
1	Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником.	1		
	<b>Самое великое чудо на свете (4 ч)</b>			
2	Игра «Крестики – нолики». Знакомство с миром литературного чтения.	1		

3	Самое великое чудо на свете. Правила обращения с книгами. Составление рассказа по картинке.	1		
4	Библиотеки. Знакомство с работой школьной библиотеки. Экскурсия.	1		
5	Книги. История создания книг. Правила пользования книгой.	1		
	<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>			
6	Устное народное творчество. Входная диагностическая работа	1		1
7	Русские народные песни. Знакомство с малыми фольклорными жанрами. Рифма.	1		
8	Потешки, прибаутки. Различие жанров устного народного творчества. Выразительное чтение потешек и прибауток	1		
9	Скороговорки, считалки, небылицы. Подбор нужной интонации и ритма для чтения считалок и небылиц.	1		
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1		
11	Народные сказки. Ю Коваль «Сказки» Особенности народной сказки и ее поучительное значение.	1		
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Приёмы выразительного чтения произведения. Главная мысль произведения.	1		
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Понятие «бытовая сказка». Деление текста на части, оставление плана, пересказ сказки по плану.	1		
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Понятие «сказка о животных». Слушание, отработка навыков выразительного чтения и пересказа.	1		
15	Русская народная сказка о животных «Лиса и журавль». Смысл и значение пословиц. Восстановление последовательности событий в сказке, пересказ.	1		
16	Русская народная сказка (бытовая). «Каша из топора». Отработка навыков выразительного чтения, пересказ с опорой на картинный план.	1		
17	Русская народная сказка (волшебная) «Гуси-лебеди». Характеристика героев сказки. Деление текста на части, составление плана.	1		
18	Русская народная сказка (волшебная) «Гуси-лебеди». Деление текста на смысловые части, озаглавливание их, пересказ содержания сказки по плану.	1		
19	«Сказки к нам приходят...» (викторина по сказкам). Ответы на вопросы, отгадывание названия сказки по опорным словам, кроссворд.	1		
20	КВН «Обожаемые сказки». Название, приветствие, инсценирование сказки, определение жанра устного творчества. Тест №1.	1		1

<b>Люблю природу русскую. Осень (8 ч)</b>				
21	Люблю природу русскую. Осень. Образ осени в загадках. Словесное рисование картины осенней природы.	1		
22	Ф. Тютчев стихотворение «Есть в осени первоначальной...». Отработка навыков выразительного чтения стихотворения.	1		
23	К. Бальмонт стихотворение «Поспевает брусника...», А. Плещеев стихотворение «Осень наступила...». Ритм и мелодия стихотворной речи. Упражнение в правильном чтении стихов.	1		
24	А. Фет. Стихотворение «Ласточки пропали». Выразительное чтение, описание и анализ поэтического образа осени в стихах.	1		
25	Осенние листья. Образ осени в произведениях разных поэтов. Выразительное чтение стихотворений наизусть.	1		
26	В. Берестов стихотворение «Хитрые грибы». Стихотворный и прозаический текст. Выразительное чтение, словесное рисование.	1		
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом». Определение навыка чтения.	1		1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Тест № 2.	1		1
<b>Русские писатели (14 ч)</b>				
29	А. Пушкин вступлением к поэме «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Выделение волшебных событий и предметов в сказках.	1		
30	Стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...». Чтение произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Средства художественной выразительности.	1		
31	А. Пушкин литературная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Выразительное чтение произведения, деление текста на части, характеристика героев по плану.	1		
32	А. Пушкин литературная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Чтение сказки по частям, озаглавливание, словесное рисование.	1		
33	А. Пушкин литературная сказка «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки. Творческий пересказ текста (от лица героя, от автора), дополнение текста	1		
34	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина». Контрольная работа. «Повторение пройденного за 1 полугодие».	1		1
35	И.А. Крылов басня «Лебедь, Рак и Щука». Характерные признаки басни. Выборочное чтение.	1		

36	И. Крылов басня «Стрекоза и Муравей». Особенности басенного текста. Чтение басни по ролям.	1		
37	Л. Толстой рассказ «Старый дед и внучек». Биографические сведения об авторе. Понятие «быль». Характеристика героев рассказа на основе анализа их поступков.	1		
38	Л. Толстой рассказ «Филиппок». Выразительное чтение рассказа, деление текста на части, составление плана.	1		
39	Л. Толстой рассказ «Филиппок». Характеристика героев рассказа. Пересказ по составленному плану от имени автора и от имени героя.	1		
40	Л. Н. Толстой рассказы «Котёнок», «Правда всего дороже». Слушание, деление текста на части для пересказа, определение главной мысли каждой части, составление плана, пересказ текста подробно и выборочно.	1		
41	Весёлые стихи. Знакомство со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина. Отработка навыков выразительного чтения.	1		
42	Обобщение по разделу «Русские писатели». Тест № 3.	1		1
	<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>			
43	О братьях наших меньших. А. Шибанова «Кто кем станет?». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1		
44	И. Пивоварова стихотворение «Жила- была собака...». Выразительное чтение произведений, определение мотива поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	1		
45	В. Берестов стихотворение «Кошкин щенок». Выразительное чтение произведения, определение темы и главной мысли.	1		
46	Домашние животные. Сказка «Как собака друга искала». Чтение по ролям, пересказ текста.	1		
47	М. Пришвин рассказ «Ребята и утята». Слушание, выразительное чтение рассказа.	1		
48	М. Пришвин рассказ «Ребята и утята». Выборочное чтение, выделение смысловых частей, составление плана рассказа.	1		
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Слушание. Понятие «логическое ударение». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	1		
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Определение последовательности событий, составление плана, пересказ подробно по плану.	1		
51	Б. Житков литературная сказка «Храбрый утёнок». Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, деление текста на смысловые части.	1		

52	В. Бианки рассказ «Музыкант». Слушание, чтение, определение последовательности событий, составление плана, пересказ подробно по плану.	1		
53	В. Бианки рассказ «Сова». Выразительное чтение, деление текста на части, составление картинного плана, пересказ по рисунку.	1		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест № 4.	1		1
	<b>Из детских журналов (9 ч)</b>			
55	Из детских журналов. Проект «Мой любимый детский журнал». Сбор информации, обмен мнениями.	1		
56	Д. Хармс стихотворение «Игра». Биографические сведения об авторе.	1		
57	Д. Хармс стихотворение «Вы знаете?». Небылица. Чтение по ролям, работа с иллюстрацией, выразительное чтение.	1		
58	Д. Хармс, С. М. Маршак стихотворение «Весёлые чижы». Чтение стихотворного текста с различными речевыми задачами.	1		
59	Д. Хармс стихотворение «Что это было?» Отработка навыков выразительного чтения и чёткой дикции, подбор рифмы.	1		
60	Н. Гернет, Д. Хармс стихотворение «Очень- очень вкусный пирог». Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, составление вопросов по содержанию.	1		
61	Ю. Владимиров стихотворение «Чудаки». Слушание, выразительное чтение, словарно-лексическая работа, составление вопросов по содержанию.	1		
62	А. Введенский стихотворения «Учёный Петя», «Лошадка». Отработка навыков выразительного чтения, составление вопросов по содержанию, выбор заголовка.	1		
63	Обобщение по разделу. Административная диагностическая работа.	1		1
	<b>Люблю природу русскую. Зима (8 ч)</b>			
64	Люблю природу русскую. Зима. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1		
65	. Стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. Слушание, анализ и сравнение произведений.	1		
66	Ф. Тютчев стихотворение «Чародейкою Зимою...». Отработка навыка выразительного чтения, рисование словесных картин зимней природы с опорой на текст стихотворения.	1		
67	С. Есенин стихотворения «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Биографические сведения об авторе. Понятия <i>метафора</i> и <i>олицетворение</i> .	1		

68	Русская народная сказка (бытовая) «Два Мороза». Выразительное чтение, характеристика героев произведения на основе их поступков.	1		
69	С. Михалков «Новогодняя бэль». Слушание, отработка навыков беглого осознанного чтения.	1		
70	А. Барто стихотворение «Дело было в январе...». Биографические сведения об авторе. Отработка навыков выразительного чтения.	1		
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест № 6.	1		1
	<b>Писатели – детям (17 ч)</b>			
72	Знакомство с содержанием раздела. К. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения. Рифма.	1		
73	К. Чуковский стихотворение «Путаница». Знакомство с биографией и историей сочинения стихотворений. Чтение стихотворения по ролям, словарно-лексическая работа	1		
74	К. Чуковский «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма.	1		
75	К. Чуковский стихотворение «Федорино горе». Смысл и особенности юмористического произведения. Чтение по ролям.	1		
76	С. Маршак стихотворение «Кот и лодыри». Биографические сведения об авторе. Слушание, словарно-лексическая работа, чтение в лицах.	1		
77	С. Михалков стихотворения «Мой секрет», «Сила воли». Биографические сведения об авторе.	1		
78	С. Михалков стихотворение «Мой щенок». Выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию с помощью цитат.	1		
79	С. Михалков «Мой щенок». Деление стихотворного текста на смысловые части	1		
80	А. Барто стихотворение «Верёвочка». Биографические сведения об авторе, рассказ о героях, выразительное чтение наизусть	1		
81	А. Барто стихотворения «Мы не заметили жука», «В школу». Слушание, выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию.	1		
82	А. Барто стихотворение «Вовка – добрая душа». Чтение в паре, рассказ о героях, оценка их поступков.	1		
83	Н. Н. Носов рассказ «Затейники». Биографические сведения об авторе, первичное чтение, пересказ текста подробно на основе самостоятельно составленного плана	1		
84	Н. Н. Носов рассказ «Живая шляпа». Чтение по ролям, в паре, характеристика героев произведения	1		
85	Н. Н. Носов рассказ «Живая шляпа». Выборочное чтение, самостоятельное составление плана, пересказ текста с опорой на план.	1		

86	Н. Н. Носов рассказ «На горке». Слушание, выразительное чтение, ответы на вопросы по содержанию строчками из текста.	1		
87	Н. Н. Носов рассказ «На горке». Пересказ текста на основе самостоятельно составленного картинного и цитатного плана. Характеристика героя и его поступков.	1		
88	Обобщение по разделу «Писатели детям». Тест № 7	1		1
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>				
89	Я и мои друзья. Знакомство с новым разделом. Беседа о дружбе и друзьях.	1		
90	Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя	1		
91	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Целостное восприятие, деление текста на части, составление плана, пересказ от первого лица.	1		
92	Ю. Ермолаев рассказ «Два пирожных». Слушание, чтение по ролям, пересказ текста на основе самостоятельно составленного плана.	1		
93	В. Осеева рассказ «Волшебное слово». Биографические сведения об авторе, знакомство с содержанием рассказа	1		
94	В. Осеева рассказ «Волшебное слово». Деление текста на части, пересказ текста на основе самостоятельно составленного плана, характеристика героев.	1		
95	В. Осеева рассказ «Хорошее». Биографические сведения об авторе, самостоятельное чтение текста, характеристика поступков героев	1		
96	В. Осеева рассказ «Почему?». Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, характеристика поступков героев.	1		
97	В. Осеева рассказ «Почему?». Подбор заголовков к частям рассказа, составление плана; пересказ текста подробно по плану	1		
98	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест № 8.	1		1
<b>Люблю природу русскую. Весна (9 ч.)</b>				
99	Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с содержанием нового раздела. Весенние загадки, весенние приметы и изменения в природе.	1		
100	Стихи Ф. Тютчева о весне «Зима не даром злится», «Весенние воды». Биографические сведения об авторе, выразительное чтение стихотворений	1		
101	Стихи А. Плещеева о весне «Весна», «Сельская песенка». Биографические сведения об авторе, выразительное чтение стихотворений по книге и наизусть.	1		

102	А. Блок стихотворение «На лугу». Выразительное чтение стихотворений по книге и наизусть.	1		
103	С. Маршак стихотворение «Снег теперь уже не тот...». Биографические сведения об авторе, слушание, словарно-лексическая работа.	1		
104	И. Бунин стихотворение «Матери». Беседа об уважении и любви к матери.	1		
105	А. Плещеев «В бурю». Слушание, словарно-лексическая работа, выразительное чтение.	1		
106	Е.Благинина «Посидим в тишине».	1		
107	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1		
	<b>И в шутку и всерьез (14 ч)</b>			
108	И в шутку и всерьез. Знакомство с содержанием раздела. Выразительное чтение, ответы на вопросы.	1		
109	Б. Заходер стихотворения «Товарищам детям», «Что красивей всего?». Биографические сведения об авторе.	1		
110	Б. Заходер стихотворение «Песенки Винни-Пуха». Слушание, выразительное чтение, ответы на вопросы.	1		
111	Э. Успенский литературная сказка «Чебурашка». Биографические сведения об авторе, слушание, характеристика героев и их поступков	1		
112	Э. Успенский литературная сказка «Чебурашка», стихотворение «Если был бы я девчонкой...» . краткий пересказ текста, выразительное чтение.	1		
113	Стихи Э. Успенского. Чтение стихотворений наизусть и по книге, характеристика героев и их поступков.	1		
114	Стихи В. Берестова. Понятие «олицетворение». Чтение вслух и про себя, анализ заголовка.	1		
115	Стихи И. Токмаковой. Отработка техники выразительного чтения, характеристика героев.	1		
116	Г. Остер «Будем знакомы». Правила и способы знакомства.	1		
117	Г. Остер рассказ «Будем знакомы». Деление текста на части, самостоятельное составление плана, пересказ по плану.	1		
118	В. Драгунский рассказ «Всё тайное становится явным». Биографические сведения об авторе, слушание, главная мысль, чтение вслух с постепенным увеличением темпа чтения.	1		
119	В. Драгунский рассказ «Всё тайное становится явным». Анализ поступков героев.	1		
120	Деление текста на части, самостоятельное составление плана, пересказ по плану.	1		
121	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». Тест № 10.	1		1

<b>Литература зарубежных стран (15 ч)</b>				
122	Литература зарубежных стран. Знакомство с содержанием нового раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».	1		
123	Американские и английские народные песенки.	1		
124	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...». Отрабатывание навыков выразительного беглого чтения.	1		
125	Ш. Перро литературная сказка «Кот в сапогах». Слушание, словарно-лексическая работа	1		
126	Ш. Перро литературная сказка «Кот в сапогах». Сравнительная характеристика, пересказ текста по опорным фразам.	1		
127	Ш. Перро литературная сказка «Красная шапочка». Слушание, словарно-лексическая работа, первичное чтение.	1		
128	Г. Х. Андерсен литературная сказка «Принцесса на горошине». Словарно-лексическая работа, чтение по ролям, составление плана.	1		
129	. Э. Хогарт литературная сказка «Мафин и паук». Слушание, словарно-лексическая работа, самостоятельное чтение.	1		
130	Э. Хогарт литературная сказка «Мафин и паук». Пересказ по плану, ответы на вопросы по содержанию цитатами.	1		
131	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1		
132	КВН «Цветик – семицветик».	1		
133	Повторение пройденного.	1		
134	Административная диагностическая работа за 2 полугодие.	1		1
135	Повторение пройденного материала.	1		
136	Закрепление изученного материала.	1		
<b>Итого</b>		<b>136</b>	<b>-</b>	<b>11</b>

### *3 класс*

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Кол-во практических работ</b>	<b>Кол-во контрольных работ</b>
1	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	1		
<b>Самое великое чудо на свете (3 ч)</b>				
2	Знакомство с названием раздела. Рукописные книги	1		

	древней Руси.			
3	Первопечатник Иван Федоров.	1		
4	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1		
	<b>Устное народное творчество (11 ч)</b>			
5	Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.	1		
6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
7	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
9	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1		
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1		
14	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1		
15	Проект «Сочиняем волшебную сказку. Оценка достижений».			
	<b>Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)</b>			
16	Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1		
17	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза».	1		
18	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1		
19	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		
20	И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...». И. Никитин «Встреча зимы».	1		
21	И. З. Суриков. «Детство».	1		
22	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		
23	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»). Оценка достижений.	1		
	<b>Великие русские писатели (18 ч)</b>			

24	Знакомство с названием раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1		
25	А. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро».	1		
26	А. Пушкин «Зимний вечер».	1		
27	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
28	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
29	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
30	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1		
31	И. Крылов «Мартышка и очки».	1		
32	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1		
33	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1		
34	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		
35	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1		
36	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1		
37	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1		
38	Л. Толстой «Акула».	1		
39	Л. Толстой «Прыжок».	1		
40	Л. Толстой «Лев и собачка».	1		
41	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1		
	<b>Поэтическая тетрадь 2 (4 ч)</b>			
42	Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1		
43	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
44	К. Бальмонт «Золотое слово».	1		
45	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворение.	1		
	<b>Литературные сказки (7 ч)</b>			
46	Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1		
47	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1		

48	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
49	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1		
50	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
51	В. Одоевский «Мороз Иванович».	1		
52	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	1		
	<b>Были-небылицы (7 ч)</b>			
53	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
54	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		
55	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1		
56	К. Паустовской «Растрёпанный воробей».	1		
57	А. Куприн «Слон».	1		
58	А. Куприн «Слон».	1		
59	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	1		
	<b>Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)</b>			
60	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1		
61	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1		
62	А. Блок «Ветхая избушка». А. Блок «Сны», «Ворона».	1		
63	С. Есенин «Черёмуха».	1		
64	Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок - «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1		
	<b>Люби живое (13 ч)</b>			
65	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
66	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1		
67	В. Белов «Малька провинилась».	1		
68	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1		
69	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		
70	В. Бианки «Мышонок Пик».	1		

71	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
72	Б. Житков «Про обезьянку».	1		
73	В. Дуров «Наша Жучка».	1		
74	В. Астафьев «Капалуха».	1		
75	В. Драгунский «Он живой и светится».	1		
76	Урок-конференция «Земля-наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1		
77	Оценка достижений.	1		
	<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)</b>			
78	Знакомство с названием раздела. С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1		
79	А. Барто «Разлука», «В театре».	1		
80	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1		
81	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		
82	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.			
83	Чтение понравившихся произведений.	1		
	<b>Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч)</b>			
84	Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1		
85	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
86	А. Платонов «Цветок на земле».	1		
87	А. Платонов «Ещё мама».	1		
88	А. Платонов «Ещё мама».	1		
89	М. Зощенко «Золотые слова».	1		
90	М. Зощенко «Великие путешественники».	1		
91	Н. Носов «Федина задача».	1		
92	Н. Носов «Телефон».	1		
93	В. Драгунский «Друг детства».	1		
94	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке- наберёшь кузовок». Оценка достижений.	1		

<b>По страницам детских журналов (4 ч)</b>				
95	Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1		
96	Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1		
97	Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получают легенды».	1		
98	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1		
<b>Зарубежная литература (4 ч)</b>				
99	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1		
100	Мифы Древней Греции.	1		
101	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
102	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
Итого		<b>102</b>		

#### **4 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Кол-во практических работ</b>	<b>Кол-во контрольных работ</b>
<b>Введение (1 ч)</b>				
1	Введение. Знакомство с учебником	1		
<b>Летописи, былины, сказания, жития (5 ч)</b>				
2	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
3	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1		
4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1		
5	Входная диагностическая работа	1		1
6	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского. Проект «Создание календаря исторических событий»	1		
<b>Чудесный мир классики (12 ч)</b>				
7	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1		
8	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	1		
9	А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»	1		

10	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1		
11	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	1		
12	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1		
13	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1		
14	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев	1		
15	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство»	1		
16	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	1		
17	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	1		
18	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений	1		1
	<b>Поэтическая тетрадь № 1 (6 ч)</b>			
19	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
20	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочки»	1		
21	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!» А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1		
22	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник»	1		
23	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки» И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	1		
24	Административная диагностическая работа. Обобщающий урок – игра «Поэтическая тетрадь № 1». Оценка достижений	1		1
	<b>Литературные сказки (8 ч)</b>			
25	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1		
26	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	1		
27	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1		
28	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
29	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1		
30	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения	1		
31	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1		

32	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	1		1
	<b>Делу время – потехе час (5 ч)</b>			
33	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
34	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
35	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
36	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. Смысл заголовка	1		
37	Оценка достижений. Обобщающий урок «Делу время – потехе час»	1		1
	<b>Страна детства (5 ч)</b>			
38	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1		
39	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения	1		
40	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1		
41	М.М. Зощенко «Ёлка»	1		
42	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений	1		1
	<b>Поэтическая тетрадь № 2 (3 ч)</b>			
43	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
44	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		
45	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1		
	<b>Природа и мы (7 ч)</b>			
46	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе	1		
47	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1		
48	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	1		
49	Административная диагностическая работа. Е. И. Чарушин «Кабан»	1		1
50	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	1		
51	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1		
52	Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы». Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1		1
	<b>Поэтическая тетрадь № 3 (3 ч)</b>			
53	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1		

	С.А. Клычков «Весна в лесу»			
54	Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н.М. Рубцов «Лебедушка». С.А. Есенин «Лебедушка»	1		
55	Обобщающий урок – конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	1		1
	<b>Родина (3 ч)</b>			
56	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	1		
57	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Обобщающий урок по теме «Родина»	1		
58	Внеклассное чтение «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!». Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений	1		1
	<b>Страна Фантазия(4 ч)</b>			
59	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	1		
60	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	1		
61	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	1		
62	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений. Итоговая диагностическая работа	1		1
	<b>Зарубежная литература (6 ч)</b>			
63	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.	1		
64	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части. Характеристика героев	1		
65	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	1		
66	С. Лагерлёф «Святая ночь». С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда	1		
67	Контрольная работа за 2 полугодие	1		1
68	Обобщающий урок «Зарубежная литература». Урок – игра «Литературные тайны»	1		
<b>Итог о</b>		<b>68</b>	<b>-</b>	<b>12</b>

«РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания школьного  
методического объединения

*учителей нач. классов*  
от «26» «08» 2020 года № 1  
*Трунченко И.Г.*  
Подпись рук ШМО ФИО

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по УВР

*И.А. Карочкина*  
Подпись ФИО  
«26» «08» 2020 года